

Прикоснуться к живой истории Северска

ТРОЕ ШКОЛЬНИКОВ НАШЕГО ГОРОДА СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И ПРИЗЕРАМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «СЛАВА СОЗИДАТЕЛЯМ!». ПЕРВОЕ МЕСТО ЗАНЯЛ РОМАН ГАГЕЛЬГАНЦ, УЧАЩИЙСЯ СЕВЕРСКОГО ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ, ВТОРОЕ - У АРТЕМА НОВИКОВА ИЗ СЕВЕРСКОГО ЛИЦЕЯ, ТРЕТЬЕ - У ИЛЬИ ИСАЕВА ИЗ ШКОЛЫ № 76. ВСЕГО В ФИНАЛЬНОМ ТУРЕ КОНКУРСА, ПРОВОДИМОГО ПО ИНИЦИАТИВЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ГК «РОСАТОМ», ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 15 ЛУЧШИХ РАБОТ СЕВЕРЧАН, ПРОШЕДШИХ ОТБОР НА МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ.

На суд конкурсной комиссии юные журналисты представили видеointerview, героями которых стали ветераны, люди самых разных профессий: атомщики, строители, врачи, педагоги. Каждый из них на своем рабочем месте внес заметный вклад в развитие города и комбината, в создание комфортных условий проживания горожан, в воспитание подрастающего поколения.

Запоет школа – запоет народ



Семиклассник Северского физматлицея Роман Гегельганц работает на школьном телевидении, мечтает стать оператором. В конкурсе Роман принимает участие в третий раз. Прежде на муниципальном этапе уже были отмечены его работы, а в 2016 году он даже стал победителем городского тура. Тогда он записал два интервью с Геннадием Петровичем Хандориним, почетным жителем Северска, руководившим Сибирским химическим комбинатом, а также с Николаем Емельяновичем Мельником, отвечавшим за безопасность в городе сначала на службе в структурах КГБ, а потом занимая пост заместителя главы администрации. Год спустя Роман взял интервью у своей бабушки – Веры Алексеевны Сокол, известного в городе учителя английского языка, которой посчастливилось дважды побывать в Англии. Тогда Ромину работу тоже в числе 15 лучших отправили на федеральный этап конкурса, но призового места, как и в 2016 году, он не занял. И вот нынче такой успех.

– Для меня эта новость стала настоящим сюрпризом, – не скрывает своей радости Роман. – Думаю, что победил я благодаря качественной съемке, хорошему монтажу, который мне помог сделать мой папа Дмитрий Конради, но в первую очередь – интересному интервью с Натальей Александровной Яновской, преподавателем музыки нашего лицея. Это очень добрый, позитивный, талантливый, влюбленный в свою профессию человек. Ее ученики и творческие коллективы часто становятся победителями различных конкурсов. Многие продолжают профессионально заниматься музыкой и после окончания школы. Наталья Александровна интересно рассказывала о своей биографии и любимой работе, об истории появления музыкальной школы, различных творческих коллективов и кружков в нашем городе.

Роман снимал на профессиональную камеру. Выяснилось, что у него дома целая коллекция маленьких камер, и если его класс участвует в каком-либо мероприятии, едет на выставку или экскурсию, Рома всегда выступает в роли репортера. А потом эти сюжеты показывают по школьному телевидению. Так что опыт съемочной работы у подростка накоплен богатый.

А еще школьник удивил нас своими разносторонними интересами. Помимо операторского дела, Роман увлекается конструированием автомобилей, занимается стрелковым спортом, а еще играет на балалайке в музыкальной школе.

Любовь к музыке он, конечно, получил в семье, от отца и матери – известной северской певицы Аси Сокол. Его музыкальные способности увидела и Наталья Александровна Яновская, которая стала с ним заниматься вокалом.

Наталья Яновская постоянно находит таланты и направляет их по творческому пути. Но свою миссию она видит в другом...

– Для меня важно воспитание не отдельных творческих личностей, а всех моих 450 учеников. Не зря говорят: «Запоет школа – запоет народ», – улыбается Наталья Александровна. – Я хочу, чтобы все они приобщились к культуре, полюбили ее, выросли гармоничными людьми. Ведь только разносторонний, глубоко чувствующий и мыслящий человек добьется успеха на любом поприще: в экономике, науке, технике, станет достойным членом общества. Хорошо, что на уровне государства сегодня есть понимание этого. Недавно президент отметил необходимость развить центры культурного и творческого воспитания. А в вопросах общего развития ребенка, где важное место занимает культура и эстетика, старая советская школа была впереди. А я как раз являюсь представителем этой школы, несу ее ценности. И очень счастлива от того, что в своем возрасте продолжаю делать это правильное дело.

Бессонные ночи мультипликатора

Колоссального труда, творческих усилий и бессонных ночей потребовалось от девятиклассника Северского лицея Артема Новикова, чтобы подготовить свой необычный видеоролик. Он взял интервью у ветерана Химстроя, почетного жителя Северска, награжденного орденом «Знак почета» Василия Андреевича Бурькина, который рассказал о том, в каких условиях жили и трудились строители нашего закрытого города. На основе его рассказа Артем снял самый настоящий мультфильм, где нет ни одного документального кадра.

– Я давно увлекаюсь рисованием, в этом году заканчиваю художественную школу, и меня с детства тянуло к мультипликации. Я зажегся идеей снять мультфильм еще больше, когда узнал, что в конкурсе «Слава Созидателям!» до меня никто не использовал такой формат, – говорит автор работы. – Но я даже не представлял себе, насколько трудоемким, технически сложным окажется этот процесс.

Артем рисовал с помощью графического планшета и ноутбука в программе «Adobe Flash». Он проиллюстрировал основные биографические моменты и самые яркие факты из продолжительного рассказа ветерана, оставив его закадровый голос. Вот он заканчивает школу и вуз и отправляется на строительство шахт в Пермском крае. А затем в конце 1950-х годов с женой, маленьким сыном и большой матерью переезжает в Томск-7. Семье дают квартиру в бараке на Парусинке. Василий Андреевич работает рядовым инженером в строительном управлении «Химстрой» и постепенно поднимается по служебной лестнице. Растет семья, Бурькины переезжают в более благоустроенное жилье. За успехи в работе Василия Андреевича премируют автомобилем «Волга». Затем Бурькин становится заместителем главного инженера управления «Химстрой», причем, как выяснилось, работает замом у прадеда Артема – Хайдара Якубовича Асаинова.

Химстрой в это время строит много панельного жилья в Северске и Томске и в ближайших поселках областного центра, возводит детские сады, школы, магазины, необходимые для города предприятия пищевой промышленности, склады. Все это отражается в мультистории Северска и героя интервью.

Сам Артем поражается, с каким энтузиазмом работали тогда строители, какие бытовые и производственные трудности им приходилось преодолевать. Говорит, что у него появилось более уважительное отношение к героям труда тех лет, что он много узнал об истории города.



– Я даже не подозревал, сколько сил было вложено в строительство Северска. И думаю, что молодежь, которая неуважительно относится к его внешнему облику – мусорит на улицах, рисует граффити, просто не осознает, ценой каких усилий он был построен, – считает Артем.

Мультфильм, конечно, не пестрит яркими деталями и обилием цветов, потому что лицеист только начал осваивать графическую программу. Автор постарался сделать акцент на людях, на их больших и маленьких жизненных радостях, на архитектуре строящегося города.

Когда иллюстрации были готовы, для начинающего мультипликатора оказалось большой проблемой записать их в необходимый для воспроизведения формат. А сроки сдачи материала поджимали. Артему пришлось целую ночь вручную размещать в ролике кадры мультфильма. 4050 кадров!

– Будешь ли ты дальше пробовать себя в мультипликации? – спрашиваем автора.

– Я, наверное, еще поучаствую в нескольких проектах и на этом остановлюсь. Потому что хочу связать свою судьбу с живописью и дизайном, но полученный опыт мне, безусловно, будет полезен, – отвечает Артем.

По стопам прабабушки



Героем видеointerview Ильи Исаева, семиклассника школы № 76, стала его прабабушка Леокадия Федоровна Юдина. Она окончила Томский политехнический институт и вслед за мужем в 1960-х годах приехала в Северск. Оба они работали на Сибирском химическом комбинате. У Леокадии Федоровны была ответственная должность на пульте управления реактором пятого объекта. Она следила за нормальным функционированием всех систем. И от ее грамотности и внимательности зависела не только бесперебойная работа энергоустановки, но и безопасность персонала завода и всего города. Это сейчас за все отвечает умная автоматика, а тогда многие процессы приходилось делать вручную.

– Прабабушка рассказывала, как однажды сработала аварийная сигнализация, – говорит Илья. – Все всполошились, стали надевать респираторы, пристально следить за приборами – останавить реактор или нет? Но, к счастью, это оказалась лишь учебная тревога. Персонал со своей задачей справился успешно и получил высокую оценку. Леокадия Федоровна много вспоминала не только о том, как трудился коллектив комбината, но и как вместе с коллегами они отдыхали, проводили субботники и спортивные праздники. Жизнь была очень интересной и насыщенной.

Илья и сам хочет стать физиком-ядерщиком, работать на СХК по примеру своих прабабушки, прадедушки и дяди, который и сегодня трудится на градообразующем предприятии.

– Когда-то наш город и комбинат создавались, чтобы сдерживать ядерную угрозу, чтобы не было войны. И я очень горд, что мои прабабушка и прадедушка участвовали в этом процессе. Теперь стоят другие задачи – будущее за мирным атомом, – считает Илья. – И нам, молодым, надо хорошо учиться, становиться специалистами, чтобы развивать атомную энергетику, делать ее еще более безопасной.

Надо сказать, что Илья не только интересуется физикой, он еще участвует в олимпиадах по математике, русскому языку и литературе, а в свободное время занимается греко-римской борьбой. С характером у этого парня все в порядке.

Сергей НОВОКШОНОВ

ФОТО АВТОРА