

**Методические рекомендации по проведению
«Урока толерантности, посвященного
Международному дню памяти жертв Холокоста»**

*(27 января 1945 – день освобождения
узников лагеря смерти Освенцим Красной Армией)*

**Москва
2009**

Авторы-составители: Альтман И.А., Беленькая Е.Э., Брыксина-Лямина Л. М., Габриэлова Е. Л., Козленко И.В., Козленко С.И., Пятецкий Л.М., Сащенко И.Н.

Под ред. А.Л. Семенова и Н.И. Яковлевой

Рецензент – Е.В. Кагарлицкая

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
Историческая справка	
Альтман И.А. Аушвиц.....	
«Путеводитель» по Аушвицу. Статистика.....	
Документы и материалы к проведению урока	
Освенцим глазами жертв	
Освенцим глазами освободителей.....	
Освенцим глазами палачей.....	
Документы.....	
Освенцим в поэзии и эссеистике.....	
Уроки и внеурочные мероприятия	
Беленькая Е. Э. Урок толерантности – урок истории.....	
Сащенко И. Н. «Я расскажу Вам об Освенциме...» Интегрированный урок (история и литература) и практическое занятие	
Брыксина-Лямина Л. М., Габриэлова Е. Л. «Пережит Освенцим...».....	
Приложения	
Резолюция ООН «Память о Холокосте»	
История Холокоста. Хронология (составитель Пятецкий Л.М.).....	
Темы сочинений и эссе (составитель Пятецкий Л.М.)	
Терминологический словарь	
Библиография.....	
Фильмография	
Ресурсы Интернет	

ВВЕДЕНИЕ

Российская Федерация страна полиэтническая, поликонфессиональная, поликультурная, но при всем своем многообразии наша Россия – государство, объединяющее миллионы людей одной судьбой, общими чаяниями и делами.

Жизнь России, россиян нерасторжимо связана с практической реализацией принципа толерантности, ставшего одним из основных во взаимодействии людей в нашем Отечестве.

Сказанное вовсе не означает, к сожалению, отсутствие проблем в российском обществе во взаимоотношениях граждан, относящихся к различным этническим группам, конфессиям. Тем значимее становится воспитание толерантности у подрастающего поколения россиян.

Это особенно важно для Москвы, города более чем 860-летняя история которого содержит немало страниц, рассказывающих о сложных взаимоотношениях между народами, о политическом и социальном расслоении населения, о решении острых вопросов «внутригородского общежития», возникавших в связи с постоянным притоком мигрантов. Тем не менее, исследователи не зафиксировали за всю историю Москвы сколько-нибудь крупных национальных конфликтов.

И в годы военных испытаний, и в мирное время представители разных народов, населявших Россию, показывали пример возможности совместного мирного труда и ратного подвига.

И Москва, древняя столица страны, всегда была в этом впереди как город русский, но со сложной этнической структурой населения, ставший родным для представителей многих народов.

Москва – это мегаполис с особыми политическими, социально-экономическими и культурными условиями, в котором сейчас наиболее активно осуществляется реформирование многих сфер общественной жизни. Именно здесь проявляются не только уникальные возможности, которые дает новый этап развития страны, но и все сложности и противоречия этого переходного периода.

Изменения этнического состава нашего города на фоне сложных проблем в различных сферах общественной жизни привели, к сожалению, к ряду негативных явлений в области межнационального общения, проявлениям экстремизма, ксенофобии, нетерпимости.

Вопросы формирования толерантности у людей, ее практического применения являются актуальными для человечества в целом. В ноябре 1995 года Генеральная конференция ООН приняла Декларацию принципов толерантности. В ней говорится: «Понятие толерантности означает уважение, принятие и правильное понимание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Это то, что делает возможным достижение мира и ведет от идеологии насилия и войн к культуре мира. Толерантность – это не уступка, не снисхождение или потворство. Это, прежде всего, активное отношение, сформированное на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательства на основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные лица, группы и государства».

В честь принятия Декларации 16 ноября было объявлено Международным Днем толерантности.

К сожалению, современный мир полон событий, которые являются ярким проявлением нетолерантного поведения, доходящего до геноцида. В борьбе против подобных страшных процессов важно обращаться к прошлому человечества, анализировать причины, механизмы возникновения и развития нетерпимости, порой превращаемой в государственную политику.

Среди всех периодов геноцида выделяется Холокост (от греческого слова *Holocaustos* – всеожжение, жертвоприношение с помощью огня). Это наиболее распростра-

ненный термин, обозначающий преследование и уничтожение 6 миллионов евреев нацистами и их пособниками после прихода к власти Гитлера и до окончания Второй мировой войны (1933 – 1945 гг.).

В ночь с 9 на 10 ноября 1938 г. в Германии произошло событие, вошедшее в историю под названием «Хрустальной ночи» (Ночь разбитых витрин). Эта была первая массовая акция прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Третьего рейха.

Пожалуй, самым страшным проявлением Холокоста стали лагеря смерти, созданные фашистами для физического истребления людей, объявленных «недочеловеками», к которым нацисты относили славян, евреев, цыган и многих, многих, многих других. По самым скромным подсчетам более трети всех жертв нацистской оккупации СССР (5 млн. русских, 3 млн. украинцев, 1,5 млн. белорусов) было уничтожено по расовому признаку.

Среди всех народов, которые были нацистами обречены на физическое истребление, евреев они объявили главным врагом и по их планам этот народ подлежал полному уничтожению («окончательное решение еврейского вопроса» по терминологии фашистов).

Поэтому не случайно в самом печально известном лагере смерти Освенциме (Польша, Верхняя Силезия, в 55 км от Кракова), в котором было уничтожено около полутора млн. человек, в основном были убиты евреи. 27 января 1945 года Освенцим освобожден Советской Армией, тем самым были предотвращены дальнейшие массовые казни.

После сказанного риторически звучит вопрос: зачем нужен урок, методические рекомендации к которому даны ниже?

Школьный возраст – важнейший период в развитии человека. Учащийся образовательного учреждения активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Его жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. Позиция терпимости и доверия – это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мира, а не войны, мирного сосуществования человечества, а не конфликтов. Укоренение в школе духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества – значимый вклад школьного образования в развитие культуры мира на Земле.

* * *

При подготовке урока целесообразно ориентироваться на то, что 9-11-классникам история геноцида во Второй мировой войне, Холокоста должна быть известна из курсов истории и обществознания. В ныне действующем стандарте по основной школе и в курсе истории России, и в курсе зарубежной истории выделены соответствующие дидактические единицы:

- «Новый порядок» на оккупированных территориях. - Политика геноцида. - Холокост.

Для большинства учащихся вопросы Холокоста, скорее всего, будут незнакомы или малознакомы. В связи с этим целесообразно руководствоваться следующими принципами организации занятия:

- раскрытие сущности толерантности и важности толерантного поведения человека как условия существования и развития общества;

- показ интолерантности, нетерпимости и страшных последствий, к которым они приводят через историю Холокоста;

- раскрытие сущности геноцида, проводимого фашистами в годы Второй мировой войны, направленного не только против евреев, но и против других народов;

- опора на житейский опыт учащихся, их знания, основанные на художественной литературе, кинофильмах;

- активизация познавательной деятельности учащихся на занятии;

- использование средств эмоционального воздействия на учащихся.

Очень важно рассматривать данный урок в общей системе воспитательной работы со школьниками, видеть его место в этом процессе. Это занятие всего лишь ее фрагмент, но очень важный.

Педагогу, который готовится к проведению урока, необходимо исходить из возрастных особенностей учащихся класса, сложившегося социального опыта школьников, конкретных настроений, которые присутствует у учащихся по достаточно деликатной проблеме развития толерантности.

Поэтому представленные методические материалы могут использоваться учителем в режиме выборочного подхода к ним и самостоятельного конструирования урока, в особенности выбора формы его проведения. Среди возможных форм может быть обсуждение, записанных заранее эссе. Например, могут быть предложены такие темы:

1. «Нет геноцида против «кого-то», геноцид всегда против всех» (М.Я. Гефтер, историк, философ).

2. «Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями» (И.Бауэр, исследователь Холокоста).

3. «Сначала они пришли за евреями. Я молчал - я не был евреем. Затем они пришли за коммунистами. Я молчал - я не был коммунистом. Затем они пришли за профсоюзными работниками. Я молчал - я не был профсоюзным работником. Затем они пришли за мной. Не осталось никого, кто мог бы помочь мне» (Пастор Мартин Нимеллер, узник нацистских концлагерей).

4. «Там, где сжигают книги, будут жечь людей» (Генрих Гейне, немецкий поэт).

Осуществляя отбор содержания, формы проведения и методики проведения урока, важно раскрыть основные его понятия: **ТОЛЕРАНТНОСТЬ** и **ХОЛОКОСТ**. При работе над понятийным аппаратом урока педагогу может помочь его словарь, помещенный в данных методических рекомендациях.

Обратим внимание на то, что **урок предполагается провести в очередную годовщину освобождения Освенцима Красной Армией (27 января 1945 г.)**. Событие это стало символическим, поскольку именно СССР сыграл решающую роль в разгроме фашизма и остановил геноцид, организованный фашистами.

Целесообразно при определении **целей урока** обратиться к такому варианту их формулирования в части ожидаемого воспитательного эффекта, поскольку именно вопросы воспитания являются главными на этом занятии. Данные ниже цели служат ориентирами для **длительного воспитательного процесса** и недостижимы, естественно, в ходе одного занятия:

- ознакомление с понятиями «толерантность», «толерантная личность», «границы толерантности»;
- обсуждение проявлений толерантности и нетерпимости в обществе.
- развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других;
- осознание многообразия проявлений личности каждого участника педагогического процесса;
- развитие способности к самоанализу, самопознанию, навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе;
- формирование позитивного отношения к своему народу;
- обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражению своих чувств и переживаний без конфликтов и насилия;
- развитие социальной восприимчивости, социального воображения, доверия, умения выслушивать другого человека, способности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию;
- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;
- обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях.

* * *

Данное методическое пособие предназначено для учителей истории, обществознания и литературы. Кроме того, его могут использовать классные руководители и организаторы общешкольных мероприятий.

В первой части пособия имеются историческая и статистическая справки.

Во второй история Освенцима представлена глазами жертв, освободителей и палачей. Кроме свидетельских показаний, публикуются документы и художественные произведения. Эта подборка может быть использована как при подготовке урока или внеурочного занятия, так и при организации проектной деятельности.

В раздел «Уроки и внеурочные мероприятия» открывается статьей, предлагающей различные подходы к изучению темы. Далее представлены уже апробированные в различных школах разработки: урок, представляющий историю Холокоста в целом; интегрированный урок и практическое занятие по истории лагеря смерти Аушвиц (Освенцим); сценарий литературно-музыкальной композиции.

В разделе «Приложения» опубликована Резолюция ООН «Память о Холокосте» и вспомогательные материалы к урокам и внеурочным занятиям.

Составители данного методического пособия надеются, что их работа поможет сделать уроки толерантности и истории Холокоста в московских школах станут еще более качественными.

Материалы, дополняющие содержание данного издания, опубликованы на сайте Фонда и Центра «Холокост»: www.holocf.ru

Отзывы о методическом пособии и предложения о разработке новых материалов для учителей можно направлять на e-mail: center@holofond.ru

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

АУШВИЦ

Илья Альтман, к.и.н.

Мы привыкли называть его «Освенцим». Это слово знакомо с детства. Со школьных уроков и страшных фильмов о войне. Весь мир называет его лающим немецким словом Аушвиц. Называет не милый польский городок, но место, где был концлагерь.

История создания Аушвица имеет свою интригу. Он задумывался как лагерь для политзаключенных - поляков. Автор идеи - один из самых близких к Гиммлеру людей, группенфюрер СС Эрих Бах-Залевски (в годы Великой Отечественной войны будет руководить карательными операциями против белорусских партизан, затем - подавлением польского восстания в Варшаве в 44-ом. По иронии судьбы уже в конце 50-х выйдет из заключения).

Бах-Залевски предложил создать такой лагерь в Польше вскоре после начала Второй мировой войны. Его подчиненный, оберфюрер СС Виганд, в конце 1939-го подыскал место под Освенцимом. Там уже были воинские казармы, вполне пригодные под бараки. Важным аргументом для выбора места будущего лагеря служила развитая система железнодорожного сообщения.

Но здесь уже расположились артиллерийские склады вермахта. Возможно, поэтому комиссия инспектора концлагерей СС Райнхарда Глюкса сделала вывод, что существующие бараки не отвечают целям будущего лагеря. Согласись с ним руководство СС, имя маленького уютного городка в Польше никогда бы не стало нарицательным...

Однако уже 1 февраля 1940 г. Освенцим фигурировал в приказе рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера в перечне настоящих и будущих политических лагерей и тюрем в Рейхе и на контролируемых территориях под названием Аушвиц. Так называли его те, кто вскоре получит туда назначение по службе. И те, кого доставят туда насильно. Так будем называть его и мы....

В апреле из Германии приехала новая комиссия. На сей раз ее возглавляла отнюдь не «штабная крыса». Комендант концлагеря Заксенхаузен Рудольф Гесс был настоящим профессионалом своего весьма специфического дела. Это в полной мере оценит впоследствии польский суд. По его приговору 16 апреля 1947 года Гесса повесят на месте газовой камеры в Аушвице.

А тогда место ему сразу понравилось. Особых проблем с вермахтом не возникло. И уже 4 мая 1940 г. Аушвиц стал новым местом работы самого коменданта Гесса. Именно он будет решать задачу, поставленную Гиммлером - превратить Аушвиц в «государственный политический лагерь». Сначала предполагалось - для 10 000 поляков. Но прежде всего лагерь нужно было расширить и обустроить. Дармовую рабочую силу искать долго не пришлось - пригнали 300 евреев из городка Освенцима. Так евреи впервые появились в Аушвице...

«Фабрикой смерти» Аушвиц стал не сразу. Первый период его функционирования (до середины 1942 г.) историки называют «польским». В этот момент большинство заключенных действительно были поляками. Некоторых отправляли сюда из тюрем гестапо и других концлагерей для вынесения смертных приговоров. Поляки массово попадали в Аушвиц и позднее. Так, только за 2 месяца после разгрома варшавского восстания 1944 г. сюда направили 13 000 человек. А всего через этот лагерь прошло около 150 000 поляков.

Но самых первых заключенных - 30 немцев - Гесс лично отобрал в Заксенхаузене. Они стали «капо» - старшими в бараках. Затем прибыли 40 польских студентов из Дахау. Первый транспорт из Тарнова с 728 заключенными прибыл 14 июня 1940 г. Именно они первыми получили знаменитые номера-татуировки на руке. С ними прибыли и первые 100 охранников-эсесовцев. Вскоре их число возросло до 700. Адьютантом коменданта лагеря стал оберштурмфюрер СС Йозеф Крамер, служивший в Маутхаузене. В 1942-1944 гг. узников постоянно охраняло несколько тысяч эсесовцев. В августе 44-го их стало 3342.

Всего Аушвиц охраняло около 6 000 эсесовцев. Сохранились их анкетные данные. Три четверти имели полное среднее образование. 5% - выпускники университетов с ученой степенью. Почти 4/5 обозначили себя людьми верующими. Католиками - 42,4 %; протестантами - 36,5 %.

После окончания войны около 1000 эсесовцев было обнаружено в Германии и выдано польским властям. Перед судом предстало 778 человек (менее 15% палачей и охранников). Некоторые известные палачи, как, например, доктор Менгеле, бесследно исчезли.

В нацистском руководстве до нападения на СССР не было единства в вопросе о том, как наиболее эффективно применять труд узников: на сельхозработах (так предлагал Гиммлер); на вновь созданных промышленных производствах (настаивал «ответственный за 4 план», рейхсмаршал авиации Геринг), либо превратить его в концлагерь для особо опасных политических преступников (так предлагал шеф имперского управления безопасности Гейдрих).

К началу 1941 г. нацисты создали 3 категории лагерей. К 3-й, самой страшной, для тех, кто не годен к «исправлению» был предназначен Маутхаузен в Австрии. Ко второй категории относились Бухенвальд, Заксенхаузен и некоторые другие лагеря в Германии (для тех, чье «исправление маловероятно»). В эту же категорию попал и будущий Аушвиц-2. Наконец, к первой категории «для менее испорченных» и предназначался (наряду с некоторыми другими) Аушвиц-1.

Для строительства лагеря и его отделений отводилась территория в 40 квадратных километров. Более 1 600 жителей окрестных деревень (включая Бжезинку, где начался строится Аушвиц-2 - Биркенау) выселили.

К марту 41-го года в Аушвице было уже свыше 10 000 польских узников. Именно в этот момент в лагерь впервые прибыл Гиммлер. В его свите находились и руководители концерна ИГ Фарбениндастри. Результатом визита стали следующие поручения Гессу:

- 1) расширить лагерь для приема 30 000 узников;
- 2) выделить 10 000 для химического производства на его территории;

3) подготовить на территории Биркенау лагерь для военнопленных. Последнее указание непосредственно было связано с планом «Барбаросса» - подготовкой нападения на СССР. Символично, что и первый план строительства датирован июнем 1941 г. Окончательно же он был утвержден через полтора года. Именно тогда Аушвиц-2 - Биркенау был превращен в главную «фабрику смерти» для евреев Европы.

Собственно концлагерь для заключенных включал 33 барака (блока). На территории лагеря началось строительство производств для различных фирм. Весной 41-го ИГ получила 8 000 заключенных, за каждого из которых она ежедневно платила администрации лагеря до 4 марок в день. К концу 1941 г. было создано несколько производств для нужд вермахта. Аушвиц становился рентабельным...

Быстрыми темпами строился и лагерь для советских военнопленных. В октябре 1941 их численность составляла 10 000 человек - почти половину всех узников. Руководил строительством этого лагеря оберштурмбанфюрер СС Карл Бишофф, один из главных специалистов Администрации строительства Ваффен СС. Именно он впоследствии будет руководить сооружением газовых камер и крематориев.

Военнопленных ежедневно выводили на строительные работы пешком. Три километра в одну сторону; три - в другую. После изнурительного труда выжило не более 2 000 из 15 000 советских солдат и офицеров, оказавшихся в лагере за все годы его существования.

Только в 1941 г. 1 775 человек, преимущественно советских военнопленных, расстреляли или отравили газом «Циклон-Б». Этот опыт применения газа очень заинтересовал Гимmlера. Летом 1942 г. он приезжает в Аушвиц вторично. Одна из главных целей - осмотреть два бункера в Биркенау, подготовленных для газовых камер. Тогда же эта часть Аушвица была выбрана как главный центр уничтожения. В связи с этим были изменены и планы строительства лагеря. Гимmlер лично наблюдал за процессом уничтожения евреев и сжиганием трупов.

Уже 15 августа 1942 г. Бишофф представил новый план развития лагеря, рассчитанного на 300 000 узников и включавшего специальное отделение для массового уничтожения евреев. Согласно этому плану в марте - июле 1943 г. в Биркенау было построено 4 крематория и газовых камеры. Внутри были созданы 4 мини-лагеря, которые к маю 1944 г. соединили железнодорожными путями. Один из них на лагерном жаргоне называли «Мехико» - прибывавших немедленно отправляли в замаскированные под душевые газовые камеры.

Аушвиц выполнял две функции: концлагерь для людей разных национальностей и место уничтожения. Число его узников постоянно росло. 26 марта 1942 г. появляется женский лагерь. В феврале 1943 г. - цыганский. К январю 1944 г. в Аушвице находилось около 81 тысячи узников. В июле - более 92 тысяч. В августе - более 145 тысяч.

Второй этап в истории Аушвица называют «еврейским». Он связан с Ванзейской конференцией. Она состоялась в пригороде Берлина на озере Ван-Зее 20 января 1942 г.

Это одно из самых известных совещаний периода Второй мировой войны посвящалось уничтожению целого народа - «окончательному решению еврейского вопроса». Впоследствии его назовут «Ванзейской конференцией». Ее протокол фигурировал на Нюрнберском процессе как одно из важнейших доказательств в разделе «Преследование евреев».

Совещание было инициировано руководителем Имперской службы безопасности и полиции безопасности Рейха (РСХА), являвшегося по совместительству гауляйтером протектората Богемия и Моравия Райнхардом Гейдрихом.

Это совместительство его весьма тяготило. Один из главных архитекторов «окончательного решения» стремился вернуться к главному делу своей жизни. И в Берлин тоже. Гейдрих очень хотел заполучить под свой контроль строительство лагерей уничтожения...

В Ванзее собрались 15 высокопоставленных чиновников, представлявших ведущие ведомства нацистской Германии: министерства оккупированных восточных областей,

иностранных и внутренних дел, юстиции; имперскую и партийную канцелярии; Уполномоченного по 4-х летнему плану; Главное управление по вопросам расы и переселения; гестапо, а также службы безопасности Генерал-губернаторства и рейхскомиссариата «Остланд».

Как ни странно, представители железнодорожного ведомства (как и армии) на него приглашены не были. Очевидно, Гейдрих явно стремился избежать на этой встрече любых организационных дискуссий. О «закрытом» характере совещания свидетельствовало и отсутствие среди его участников представителя Геббельса, руководившего министерством пропаганды. Сверх секретностью можно объяснить и подбор участников: более половины из них были связаны с ведомством Гимmlера. 5 человек, включая Гейдриха, Эйхмана и шефа гестапо Мюллера представляли РСХА; формальные представители главного управления по делам расы и партийной канцелярии были высшими офицерами СС; представлявший министерство оккупированных Восточных территорий (и один из главных разработчиков плана ОСТ) д-р Мейер имел звание обергруппенфюрера СА. Половина участников (7 человек) были докторами наук.

Совещание продлилось не более двух часов. Протокол вел малоизвестный тогда оберштурмбаннфюрер СС Адольф Эйхман, руководитель «еврейского отдела» в составе РСХА. Главным и, фактически, единственным докладчиком был сам Гейдрих. Он подчеркнул, что руководство «окончательным решением» «независимо от географических границ» возложено на рейхсфюрера СС Гимmlера и на него лично. Проинформировав о своем назначении «уполномоченным по подготовке окончательного решения еврейского вопроса в Европе», Гейдрих сформулировал цель совещания. Она состояла в том, чтобы «внести ясность и принципиальные вопросы» и избежать «параллелизма в проведении общей линии».

Дав краткую характеристику и основные итоговые цифры по изгнанию евреев с территории Рейха, Гейдрих указал на новую ситуацию в «связи с возможностями Востока». Одна из ключевых фраз протокола гласила: «Вместо переселения с предварительного согласия фюрера с этого времени была использована другая возможность решения этого вопроса: началась эвакуация евреев на Восток». Речь шла о евреях Германии и Австрии, отправляемых с осени 1941г. в Минск, Ригу и Каунас.

Эти акции Гейдрих предлагал рассматривать «только как маневр», истинное значение которого раскрывала следующая фраза: «Уже тогда начало практиковаться то, что имело решающее значение для окончательного решения еврейского вопроса в будущем». Посвященные участники совещания – сотрудники СС – хорошо понимали, что эти слова означали массовое уничтожение депортированных евреев.

Директивный характер имела следующая фраза Гейдриха: «В процессе окончательного практического разрешения вопроса Европу следует прочесывать с Запада на Восток». Даже на совещании «посвященных» один из главных руководителей СС пользовался намеками и эзоповым языком, нигде не говоря прямо об уничтожении евреев Европы. Текст протокола не оставляет сомнений, что термин «окончательное решение» подразумевал именно это.

В текст протокола были вписаны данные о численности евреев в 33 государствах и административных единицах. Они были разделены на 2 группы: а) проживавших в самом Рейхе и оккупированных странах; б) находившихся на территории союзников Германии; нейтральных стран, а также Великобритании и СССР.

Любопытно, что данные о количестве евреев Европы предоставил Центральный совет евреев Германии. Однако только по государствам Балтии сведения были даны с учетом уже прошедших акций уничтожения.

Из примерно 11 миллионов 300 тысяч учтенных евреев Европы более половины относились к территории СССР. Собственно в Советском Союзе «статистики РСХА» насчитывали 5 миллионов человек (что соответствовало предвоенному еврейскому населению). По Украине и Белоруссии цифры были указаны с точностью до одного человека

(соответственно 2 994 684 и 446 484). Дополнительно указывалось еврейское население Белостокской области, Латвии, Литвы, Эстонии и Бессарабии (которая была названа в составе Румынии).

Вопрос об уничтожении евреев Европы решался на высшем государственном и партийном уровне, с ведома Гитлера и при непосредственном участии многих ведомств рейха. Вместе с тем, участники совещания в Ванзее не принимали никаких решений – ни политических, ни технических. Отсутствие дискуссии и каких-либо принципиальных возражений весьма показательно отразило ситуацию готовности государственных структур нацистской Германии к физическому уничтожению евреев Европы.

Лишь представитель генерал-губернаторства (туда вошли не только центральная и восточная часть Польши, но и значительная часть Западной Украины) проявил инициативу. Он просил начать «окончательное решение» именно здесь, выражая желание «удалить» оттуда евреев как можно скорее. В качестве важного аргумента прозвучал тезис, что ни потребности в рабочей силе, ни транспортные проблемы этому не помешают.

Но созданный рядом с Краковом - административным центром Генерал-губернаторства - лагерь уничтожения просуществовал до конца нацистского оккупационного режима в этой части Польши...

Судьбы собравшихся в Ван-Зее сложились по-разному. Гейдрих не добился желанного возвращения в Берлин. Спустя 4 месяца его смертельно ранили чешские патриоты. Эйхман скрывался в Аргентине, откуда его выкрали израильтяне. Судим и повешен в Иерусалиме в 1962 г. Еще 2 эсесовских офицеров были казнены. Один приговорен к 25 годам тюрьмы (помилован в 1954 г.). 4 человека были на непродолжительный период интернированы, но затем освобождены. 3 участника совещания погибли или покончили жизнь самоубийством в 1945 г. Тогда же бесследно исчез «папаша» Мюллер. Лишь одному из присутствовавших в Ванзее союзники не предъявили обвинений (еще один участник совещания в 1943 г. оказался в нацистском концлагере, где и умер спустя 2 года).

Роль Аушвица как центра уничтожения неизмеримо возрастает после совещания в Ванзее. До этого евреев, прежде всего на оккупированной территории СССР, расстреливали прямо на месте. В зоне под контролем гражданской администрации нацисты создали сотни гетто. Некоторые из них (Минское и Львовское) входило в число 5 наиболее крупных гетто Европы, где содержалось свыше 100 тысяч узников. К 1943 г. число гетто на территории под немецким контролем сократилось до 25. В зоне военной оккупации десятки тысяч евреев расстреливали без создания гетто. Зловещий пример - Бабий Яр в Киеве.

Наиболее крупными гетто на территории Польши (здесь они впервые появились в конце 1939 г.) были Варшавское и Лодзинское. На территории Германии, как и в подавляющем большинстве оккупированных ею стран, гетто в классическом смысле слова (с переселением евреев в особый квартал; огораживанием его колючей проволокой или каменной стеной, с внутренней и внешней охраной) не создавались. Но евреев регистрировали. Маркировали их документы и, нередко, квартиры, заставляли носить опознавательные знаки - нашитые на одежды шестиконечные желтые звезды Давида, либо повязки с шестиконечной звездой.

После ванзейской конференции евреев европейских государств стали собирать в транзитные лагеря и отправлять в лагеря уничтожения.

Когда же в Аушвиц доставили первых жертв по программе «окончательного решения»? Бывший комендант лагеря Гесс на допросах и в мемуарах путался в показаниях. Он называет 2 даты: конец декабря 41-го и март 42-го. Последняя дата кажется более верной. Есть свидетельства, что в феврале привезли евреев из польского Бытома. Документально зафиксировано: 26 марта в Аушвиц прибыл эшелон из Словакии. Это были первые евреи из другого государства. Число пассажиров (а в этом эшелоне были только женщины) - 999 человек. 30 марта прибывает первый эшелон из Франции (17 июля - из Голландии; 5 августа из Бельгии; 18 августа - из Югославии; 7 октября из Терезина (Чехия); 1 декабря - из

Норвегии; 1943 год. 23 октября - первый эшелон из Италии. 2 мая 1944 г. - первый эшелон из Венгрии.

Обычно узников встречали весьма своеобразным приветствием: «Вы приехали не в санаторий, а в немецкий концлагерь, из которого только один выход - через трубу крематория».

Аушвиц был одним из 6 лагерей смерти на территории Польши. Но только он был предназначен для уничтожения евреев со всей Европы. Остальные работали по территориальному принципу: в Майданеке, Собиборе, Трешлинке и Белжеце уничтожали преимущественно польских евреев, проживавших в т.н. Генерал-губернаторстве. В Хелмно - евреев из западной Польши, присоединенной к Рейху. Все они прекратили существование как центры уничтожения в 1943 г. (последним был Майданек - 3 ноября).

Напомним, что до весны 1944 г. лагеря смерти на территории Рейха не были местами массового уничтожения евреев. Более того, после открытия второго фронта Германии резко понадобилась рабская рабочая сила. С этого момента из прибывавших в Аушвиц евреев стали отбирать трудоспособных людей для других концлагерей. Это происходило после так называемой селекции. Всего же через Аушвиц прошло **не менее 1 миллиона 100 тысяч евреев.**

С февраля 1943 г. в Аушвиц стали поступать **цыгане**. В Биркенау-2 был организован т.н. семейный лагерь для 23 000 цыган из Германии, Австрии и Чехословакии. Большинство из них умерло от болезней и голода. 2 августа 1944 г. этот лагерь прекратил существование. Около 3 000 оставшихся в живых отправили в газовую камеру.

Советские мирные граждане. Более 5 000 узников составили жители Белоруссии (из Минской и Витебской областей), отправленных в Аушвиц в ходе борьбы с партизанами в 1943 г. Преимущественно это были женщины и дети.

Через Освенцим прошли также свыше 20 узников из **разных стран Европы** - участники движения Сопротивления; гражданской войны в Испании; заключенные из других концлагерей и тюрем.

ДЕТИ. Из 1 миллиона 300 тысяч узников Освенцима дети подростки не старше 18 лет составили около 234 000.

Из них - 220 000 еврейских детей, 11 тысяч цыганских; несколько тысяч белорусских, украинских, русских, польских. Только осенью 1943 г. в транспорте из Белоруссии было 907 детей и подростков.

Некоторые дети, как, например, Иосиф Гомес-Фиттерлинг, родились в лагере. Они также носили номер на полосатой одежде узника.

Большинство еврейских детей уничтожались сразу же после прибытия. В сентябре 1944 г., например, 12 300 детей из Каунаса были направлены в газовые камеры.

В начале октября 1944 г. в Аушвице было 2 510 мальчиков и девочек. 10 января 45-го их оставалось 611.

Эвакуация и освобождение. Во второй половине января нацисты эвакуировали из Аушвица 58 000 заключенных. В этот момент эсесовская охрана лагеря составляла свыше 4.5 тысяч человек. Они уничтожили более 700 узников буквально накануне освобождения. До него дожили лишь около 7 000 слабых и больных заключенных Аушвица из более чем 20 стран. Более 4 500 узников в первые же часы и дни свободы получили медицинскую помощь.

Их освободила 100 Львовская кавалерийская дивизия под командованием генерал-майора Федора Михайловича Красавина. Наши войска вошли в лагерь около 3 часов дня. 231 советский солдат и офицер погибли в боях за лагерь и его филиалы. Среди них - командир 472 полка подполковник Семен Львович Беспрозванный. 66 воинов, включая подполковника Гильмудина Бараевича Баширова, погибли непосредственно в бою за лагерь.

Среди освобожденных - известный польский скульптор и художник Дуниковски; директор детской клиники в Праге профессор Епштейн; профессора и члены национальных Академий наук из Франции и Венгрии.

«ПУТЕВОДИТЕЛЬ» ПО АУШВИЦУ. СТАТИСТИКА

Лагерный комплекс Аушвиц, расположенный недалеко от польского городка Освенцим, был создан в 1940 году для содержания политзаключенных. Вскоре в связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс, вмещающий в себя около 40 различных объектов. Их "обслуживали" 2500 эсэсовцев.

Аушвиц I - на месте бывших польских казарм. Это был основной лагерь и резиденция главного коменданта всех окрестных лагерей. Максимальная численность заключенных в нем составляла **15-18 тысяч человек**.

Аушвиц II был создан в нескольких километрах от главного лагеря, на месте небольшой деревни, называвшейся по-польски Бжезинка, по-немецки - Биркенау. Заключенных здесь было намного больше, чем в главном лагере (**временами до 100 тысяч**), условия содержания существенно хуже, уровень смертности заметно выше.

Массовое уничтожение людей газом началось в конце 1941 г. Первыми жертвами стали советские военнопленные, на которых проводили опыты, устанавливая необходимое для умерщвления человека количество газа "Циклон Б". С весны 1942 г. начали действовать газовые камеры в Биркенау. Тут же размещались и четыре введенных в строй весной 1943 года новых крематорных комплекса (со встроенными газовыми камерами).

Массовые убийства достигли своего апогея весной и летом 1944 г. В это время в Аушвиц-Биркенау ежедневно прибывали три - четыре поезда, привозившие по 3 – 3,5 тысячи человек. Примерно десятую часть отбирали на "работы", остальных немедленно отправляли в газовые камеры.

Аушвиц III состоял из главного лагеря в Моновице (химическое предприятие концерна "ИГ Фарбен") и 39 более мелких филиалов. Число заключенных достигло осенью 1944 года **30 с лишним тысяч человек**.

Всего в лагерях на территории Восточной Европы погибли 12 миллионов узников. **Освенцим был настоящей "фабрикой смерти". По разным подсчетам там погибли от 1,5 до 2,2 миллионов человек, примерно 90% из них были евреями. Среди узников лагеря были представители 29 национальностей. Среди погибших – 75 тысяч поляков, 21 тысяча цыган, 15 тысяч советских военнопленных.**

231 советский солдат и офицер погибли в боях за лагерь и его филиалы.

Уважаемые коллеги!

Мы разыскиваем бывших узников Освенцима и воинов-освободителей лагеря или членов их семей!

**В освобождении Освенцима принимали участие
100, 107, 148 и 322 пехотные
дивизии 60 армии 1-ого Украинского фронта**

Пожалуйста, помогите нам собрать воспоминания и материалы об одном из важнейших событий Второй мировой войны!

НПЦ «Холокост»

Контактный телефон: 951-67-97; 951-58-76

E-mail: center@holofond.ru

ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА

ОСВЕНЦИМ ГЛАЗАМИ ЖЕРТВ

*Симона Вайль, почетный президент Фонда памяти Шоа, Париж, Франция,
бывшая узница Освенцима*

О ХОЛОКОСТЕ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

Фрагмент статьи

Для всех, кого депортировали, в том числе и для меня, каждый день полон воспоминаний о Шоа. Самым страшным в памяти до сих пор остается чувство унижения: оно намного сильнее, чем воспоминания об избиениях, изнеможении, голоде, холоде или усталости. Нас лишили имен и опознавали лишь по номеру, вытатуированному на руке. Еще нас преследуют воспоминания о тех, с кем нас безжалостно разлучили по приезде в лагерь, и кого, как нам рассказали позднее, прямоком отправили в газовые камеры.

Меня, мою мать и сестру депортировали в Освенцим в апреле 1944 года. После недельного пребывания в Дранси, транзитном лагере для французских евреев, нас всех запихнули на три ужасных дня в запломбированные вагоны для скота, почти без пищи и воды, не сообщая о пункте назначения. Моего отца и брата депортировали в Каунас (Литва) в эшелоне из 850 мужчин, из которых выжило лишь порядка 20 человек. Мы до сих пор не знаем о судьбе погибших, в том числе моего отца и брата.

Мы прибыли в Освенцим посреди ночи. Все было устроено так, чтобы до смерти запугать нас: ослепляющие прожектора, лай эсесовских собак, одетые как каторжники заключенные, которые вытаскивали нас из вагонов.

Доктор Менгеле, главный в СС специалист по отбору, самолично решал, кого вести в лагерь, а кого сразу же отправлять в газовые камеры. Это было чудо, что всех нас – меня, мать и сестру, - впустили в лагерь.

Мы работали более 12 часов в день на тяжелых земляных работах, которые, как оказалось, были большей частью бесполезными. Нас почти не кормили. Но все же наша судьба была еще не самой худшей. Летом 1944 года из Венгрии прибыли 435 000 евреев. Сразу после того, как они покинули поезд, большинство из них отправили в газовую камеру. Те из нас, кто знал, что их ждет, были охвачены ужасом. Я до сих пор помню выражение их лиц, тех женщин с детьми на руках, те толпы людей, которые не подозревали о своей судьбе. Это самое ужасное из всего того, чему я стала свидетелем в Освенциме.

Мне, моей матери и сестре повезло, что в июле нас отправили в небольшой лагерь, где условия труда и дисциплина были не такими суровыми. А вечером 18 января 1945 года мы покинули лагерь. Нас заставили идти свыше 70 км под эсесовскими ружьями. Два дня мы провели в ожидании в огромном лагере в Глейвице, затем же нас набили в открытые вагоны, в которых повезли через Чехословакию, Австрию и Германию, чтобы в конечном итоге доставить в лагерь Берген-Белсен. Добралась лишь половина из нас, остальные погибли от холода и голода. В Берген-Белсене не было ни отборов, ни газовых камер. Зато сыпной тиф, холод и голод всего лишь за несколько месяцев уничтожили десятки тысяч депортированных в этот лагерь.

В конце концов, 15 апреля нас освободили британские войска. Я до сих пор вижу объятые ужасом лица солдат, которые, глядя со своих танков, обнаружили тела, брошенные друг на друга вдоль дороги, а также шатающихся скелетов, в которых мы превратились. Мы не кричали от радости, было лишь молчание и слезы. Я думала о своей матери, которая месяцем раньше погибла от истощения и тифа. В течение последовавших за нашим освобождением недель еще многие умерли из-за нехватки медицинской помощи.

Когда мы с сестрой вернулись домой во Францию, уже несколько месяцев как страна была освобождена. Никто не хотел слышать или говорить о депортациях, о том, что мы видели и пережили. Что касается тех евреев, которые не подвергались депортации, т.е.

трех четвертей евреев, живших в то время во Франции, то большинству из них было невыносимо слушать нас. Другие же предпочитали вообще ничего не знать. Действительно, мы даже не подозревали, насколько жутко звучали наши рассказы. Поэтому приходилось говорить о лагерях между собой, т.е. теми из нас, кто был депортирован. Даже сегодня эти воспоминания постоянно подпитывают наш дух и, я бы даже сказала, наши беседы, агоню что, как ни странно, когда мы говорим о лагерях, нам приходится смеяться, чтобы не расплакаться.

Шоа – это не только то, что произошло в Освенциме. Эта трагедия залила кровью весь европейский континент. Процесс обезчеловечивания порождает нескончаемый поток размышлений о совести и достоинстве людей, напоминая нам о том, что худшее всегда возможно.

Мордехай Цирульницкий, бывший заключенный N 79414

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ В ОСВЕНЦИМЕ

(Из «Черной книги»)

... 2 января 1943 года я был зачислен в команду по разборке вещей, прибывающих в лагерь заключенных. ... Часть из нас занималась разборкой прибывавших вещей, другие – сортировкой, а третья группа – упаковкой для отправки в Германию. Ежедневно агоня нлись в разные города Германии по семь-восемь вагонов вещей. Старые, изношенные вещи отправлялись на переработку в Мемель и Лодзь.

Работа шла беспрерывно круглые сутки, и днем и ночью, и все же нельзя было с ней справиться – так много было вещей.

Здесь, в тюке детских пальто, я нашел однажды пальто моей младшей дочурки – Лани.

Уже вскоре после того как я начал работать в этой команде, я узнал о газовых агорах, о крематориях, где ежедневно сжигались тысячи людей, я узнал о судьбе всех тех, кому не посчастливилось попасть в рабочие команды, и понял, что та же судьба постигла и мою семью. Люди ослабевшие, истощенные, больные, негодные для рабочих команд неизменно «газировались», а на их место присыпались другие. Однажды, в сильный мороз, эсэсовцы заставили целую группу работать раздетыми. Через два часа люди были совершенно обморожены. Работа стала. Эсэсовцы избивали людей палками, те же, кто не выдержал экзекуции и свалились, были отправлены в «газ».

...

В одном из греческих транспортов был доставлен детский дом. На железнодорожной платформе эсэсовцы хотели отделить от детей прибывшую вместе с ними воспитательницу. Она категорически отказалась оставить детей одних хотя к этому моменту для всех прибывающих была уже ясна ожидающая их участь. Не подействовали ни уговоры ни попытки насильно оторвать ее. Так и ушла вместе с ними в газовую камеру.

...

Зимой, в начале 1944 года, вернувшись однажды с работы в поздний час, когда «апельс» давно уже должен был быть закончен, мы застали весь лагерь во дворе. По общему настроению мы поняли, что произошло нечто очень серьезное. И действительно, оказалось, что произошло событие, весьма встревожившее гитлеровцев. В одном из транспортов, доставленных из Франции, была молодая еврейская женщина. Когда ее, уже голую, повели к газовой камере, она стала умолять рапортфюрера Шилингера, руководившего газованием, оставить ее в живых. Шилингер стоял, засунув руки в карманы, и, покачиваясь на ногах, смеялся ей в лицо. Сильным ударом кулака в нос она свалила Шилингера на землю, выхватила его револьвер, несколькими выстрелами убила наповал его и еще одного эсэсовца, а одного ранила.

Имел место и такой случай: один еврей из Югославии, зачисленный в «зондеркоманду», при сжигании трупов бросился в огонь, потащив с собой эсэсовца.

Полный текст: <http://jhistory.nfurban.com/shoa/grossman019.htm>

Свидетельство польской акушерки пани Станиславы Лещинской, бывшей узницы Освенцима

«Из тридцати пяти лет работы акушеркой, два года я провела как узница женского концентрационного лагеря Освенцим-Бжезинка, продолжая выполнять свой профессиональный долг. Среди огромного количества женщин, доставлявшихся туда, было много беременных. Функции акушерки я выполняла там поочередно в трех бараках, которые были построены из досок, с множеством щелей, прогрызенных крысами.

Внутри барака с обеих сторон возвышались трехэтажные нары, на которых размещались на грязных соломенных матрасах по три или по четыре женщины. Солома давно стерлась в пыль, и больные женщины лежали на почти голых не струганных досках, к тому же с сучками, впивавшимися в тело.

Посередине, вдоль барака, тянулась печь, сложенная из кирпича, с топками по краям. Она была единственным местом для принятия родов, так как другого сооружения для этой цели не было. Топили печь изредка. Поэтому донимал холод: мучительный, пронизывающий, особенно зимой, когда с крыши свисали длинные сосульки.

О необходимой для роженицы и ребенка воде я должна была заботиться сама, но для того чтобы принести одно ведро воды, надо было потратить не меньше двадцати минут.

В этих условиях судьба рожениц была плачевной, а роль акушерки — необычайно трудной: никаких асептических средств, никаких перевязочных материалов. Сначала я была предоставлена сама себе; в случаях осложнений, требующих вмешательства врача-специалиста, например, при отделении плаценты вручную, я должна была действовать сама. Немецкие лагерные врачи — Роде, Кениг и Менгеле считали, что, оказывая помощь представителям другой национальности, они «унижают» звание германского врача, поэтому взывать к их помощи для меня было исключено. Позже я несколько раз пользовалась помощью польской женщины-врача, Ирены Конечной, работавшей в соседнем отделении. А когда я сама заболела сыпным тифом, большую помощь мне оказала врач Ирена Бялувна, заботливо ухаживавшая за мной и за моими больными.

О работе врачей в Освенциме не буду упоминать, так как — то, что я наблюдала, превышает мои возможности выразить словами величие призвания врача и героически выполненного долга. Подвиг врачей и их самоотверженность запечатлелись в сердцах тех, кто никогда уже об этом не сможет рассказать, потому что они приняли мученическую смерть в неволе. Врач в Освенциме боролся за жизнь приговоренных к смерти, отдавая свою собственную жизнь. Он имел в своем распоряжении лишь несколько пачек аспирина и огромное сердце. Там врач работал не ради славы, чести или удовлетворения профессиональных амбиций. Для него существовал только долг врача — спасти жизнь в любой ситуации.

Женщина, готовящаяся к родам, вынуждена была долгое время отказывать себе в пайке хлеба, за который можно было достать простыню. Эту простыню она разрывала на лоскуты, и они служили пеленками для малыша. Стирка пеленок вызывала много трудностей, особенно из-за строгого запрета покидать барак, а также невозможности свободно делать что-либо внутри него. Выстиранные пеленки роженицы сушили на собственном теле.

До мая 1943 года все дети, родившиеся в освенцимском лагере, были зверским способом умерщвлены: их топили в бочонке. Это делали медсестры Клара и Пфани. Первая была акушеркой по профессии и попала в лагерь за детоубийство. Поэтому она была лишена права работать по специальности. Ей было поручено совершать то, для чего она бы-

ла более пригодна. Она была назначена старостой барака. Для помощи к ней была приставлена немецкая уличная девка Пфани. После родов младенца уносили в комнату этих женщин, где детский крик обрывался и до рожениц доносился плеск воды, а потом... роженица могла увидеть тельце своего ребенка, выброшенное из барака и разрываемое крысами.

В мае 1943 года положение некоторых детей изменилось. Голубоглазых и светловолосых детей отнимали у матерей и отправляли в Германию с целью денационализации. Пронзительный плач матерей провожал увозимых малышей. Пока ребенок оставался с матерью, само материнство было лучом надежды. Разлука была страшной.

Еврейских детей продолжали топить с беспощадной жестокостью. Не было речи о том, чтобы спрятать еврейского ребенка или скрыть его среди нееврейских детей. Клара и Пфани попеременно внимательно следили за еврейскими женщинами во время родов. Рожденного ребенка татуировали номером матери, топили в бочонке и выбрасывали из барака.

Судьба остальных детей была еще хуже: они умирали медленной голодной смертью. Их кожа становилась тонкой, словно пергаментной, сквозь нее просвечивали сухожилия, кровеносные сосуды и кости.

Среди многих пережитых там трагедий особенно живо запомнилась мне история женщины из Вильно, отправленной в Освенцим за помощь партизанам. Сразу после того, как она родила ребенка, кто-то из охраны выкрикнул ее номер (заключенных в лагере вызывали по номерам). Я пошла, чтобы объяснить ее ситуацию, но это не помогло, а только вызвало гнев. Я поняла, что ее вызывают в крематорий. Она завернула ребенка в грязную бумагу и прижала к груди... Ее губы беззвучно шевелились, — видимо, она хотела спеть малышу песенку, как это иногда делали матери, напевая своим младенцам колыбельные, чтобы утешить их в мучительный холод и голод и смягчить их горькую долю. Но у этой женщины не было сил... она не могла издать ни звука, — только большие слезы текли изпод век, стекали по ее необыкновенно бледным щекам, падая на головку маленького приговоренного. Что было более трагичным, трудно сказать — переживание смерти младенца, гибнущего на глазах матери, или смерть матери, в сознании которой остается ее живой ребенок, брошенный на произвол судьбы.

У меня до сих пор не было возможности передать Службе Здоровья свой акушерский рапорт из Освенцима. Передаю его сейчас во имя тех, кто уже никогда не сможет рассказать миру о причиненном им зле. И если в моем Отечестве, несмотря на печальный опыт войны, могут возникнуть тенденции, направленные против зародившейся жизни, то я надеюсь на голос всех акушеров, всех настоящих матерей и отцов, всех порядочных граждан в защиту жизни и прав ребенка».

http://www.world-war.ru/article_683.html

ДЕВУШКА ИЗ ОСВЕНЦИМА (N 74233)

Рассказ из «Черной книги»

18 января мы услышали вдруг свистки по лагерной улице и крики: «Блокшперре!» Выходить из блоков было запрещено. Всего шесть дней прошло со времени нашего прибытия в Освенцим. Никто не объяснял нам в чем дело, но по лицам начальниц мы поняли, что должно произойти что-то нехорошее. Построили нас, подсчитали и повели в «сауну». Там велели раздеться, и мы проходили перед Гесслером и врачом. Некоторых, в том числе и мою мать, записали. Вернувшись, мы узнали, что эта сортировка означала «селекцию». Это было самое страшное слово в лагере: оно означало, что люди, сегодня еще живые, обречены на сожжение. Каково же было мое состояние! Я знала, что теряю мать, и не в силах была помочь ей. Мать утешала меня, говоря, что свой век она уже прожила и что ей жалко лишь нас, детей. Она знала, что та же участь ожидает и нас Два дня после селекции

обреченных держали в блоке, кормили как и нас, а 20 января пришли за ними и забрали в специальный блок смерти (блок А 25 а). Там собрали несчастных со всех блоков и на машинах отвезли в крематорий. Во время вечернего «аппеля» не хватало в нашем блоке многих. Пламя в небе и дым говорили о том, что в этот день, 20 января, сожгли многих невинных несчастных людей; в их числе была и моя мать. Единственным моим утешением было то, что и я погибну, а они избавлены уже от страдания.

...
... после вечернего «аппеля», раздались свистки и крики: «Лагершперре – селекция!» Наступила мертвая тишина, тишина перед бурей. Я знала: завтра утром многих больных я не увижу в блоке. С чрезвычайной пунктуальностью подъехали машины, начали вытаскивать обреченных на смерть. Крик и плач. И вдруг раздалась древнееврейская песня «Хатиква». Подъехало еще несколько машин, затем воцарилась тишина. Ужасно было находиться так близко, все слышать и не иметь возможности помочь! Эта «селекция» была проведена так же, как и предыдущие, и за несколько дней до нее врач Менгеле записал номера несчастных больных, предназначенных к сожжению.

...
Страшное было это лето 1944 года: бесконечные транспорты прибывали каждый день. Одновременно уходили транспорты заключенных мужчин и женщин из Освенцима в Германию на разные работы. Германия нуждалась в рабочей силе. Настроение наше подерживало то, что ежедневно стали нас навещать «птички» – советские самолеты... На лагерь они бомб не сбрасывали, но два раза бомбы попали в эсэсовские бараки, где было, к нашей радости, довольно много жертв. Мы чувствовали, что фронт приближается. Побег стали ежедневным явлением. Однажды вечерний «аппель» продолжался очень долго. Завывала сирена. Сначала мы подумали, что это налет, но вой был совсем другой, продолжительный. После долгих подсчетов оказалось, что не хватает одной заключенной в нашем лагере и одного заключенного в мужском. Как потом мы узнали, бежала бельгийская еврейка Маля, занимавшая большой пост: она была «лауферкой» – направляла на работу тех, кто выходил из ревира [*специального блока для больных*]. Она была человеком в подлинном и высоком смысле этого слова, и решительно всем, кому могла, помогала. Маля сбежала вместе со своим другом-поляком. Через несколько дней их поймали в Бельске. Они были в форме СС и имели при себе оружие. Их привели в Освенцим и посадили в темницу – «бункер». Немцы на допросах пытали их, но они не выдали никого. 21 августа мы увидели, как агон, избитую, измученную, в лохмотьях, привел эсэсовец в наш лагерь. Ее должны были повесить на глазах у заключенных. Она знала об этом. Она знала также, что ее друга уже повесили. Тогда она ударила сопровождающего гестаповца, выхватила спрятанное в волосах лезвие бритвы и перерезала себе вены. Казнить эту девушку-героиню немцам не удалось.

Полный текст: <http://jhistory.nfurman.com/shoa/grossman018.htm>

Из показаний 20-летней узницы лагеря Татьяны Самсоновой

В лагерь «Биркенау» нас привезли 24 мая 1944 года, в эшелоне нас было 800 человек только русских и белорусов. Кроме того, вместе с нами прибыло три эшелона евреев из Венгрии. Все эти 4 эшелона немцы останавливали около крематория. Сначала я не знала, что это крематорий, а полагала, что это какая-то фабрика, т.к. я увидела из труб валит дым, пылало пламя. Всех нас из эшелонов выгрузили. Всех евреев из этих трех эшелонов, сколько их там было не знаю, но во всяком случае не менее двух с половиной тысяч, немцы отправили в крематорий и там сожгли. Нас всех русских отобрали и почему-то не стали сжигать.

Из воспоминаний бывшего узника Освенцима Шломо Венеция

Две самые большие газовые камеры были агоняны на 1450 человек, но эсэсовцы агоняли туда по 1600 – 1700 человек. Они шли за заключенными и били их палками. Задние толкали впереди идущих. В результате в камеры попадало столько узников, что даже после смерти они оставались стоять. Падать было некуда.

Один человек, выживший в нацистских лагерях, на вопрос, почему пережитое не озлобило его, ответил: «Я научился дружбе в Освенциме. Когда я замерзал под порывами ветра, другие закрывали меня своими телами; им нечего было предложить мне, кроме своих тел».

Эрнст Люстиг

Юдковски Н.

РЕКВИЕМ ДВУМ СЕМЕЙСТВАМ

Из книги

Вагоны, предназначенные для перевозки скота, уже ждут нас. Эшелон, как правило, сопровождают солдаты из Освенцима. ...

Солдат заходит в вагон и оставляет дверь полуоткрытой. Садится на ящик, кладет ружье около себя. Скоро ему становится скучно.

- Отчего вы покрыты такими черными пятнами? – неожиданно спрашивает он.

- Это от ударов,- отвечаем.

- У нас в Освенциме запрещено бить просто так,- говорит он.- Удары наносят только по особому приказу. А почему вы такие худые?

- Конечно, не от избытка еды.

- У нас в Освенциме еды много, и голодными вы не будете,- обнадеживает он нас.- А что это за изношенная одежда на вас?

- О, это самая модная одежда в Майданеке,- усмехаемся мы.

- У нас в Освенциме девушки очень элегантны, много всякой одежды...- он вдруг запнулся, видимо, колеблясь, сказать ли нам, что эта одежда снята с трупов.

Признаться, слова солдата об этом «Эльдорадо» вселяют шаткую надежду, но ненадолго, потому что уже над воротами лагеря мы видим надпись: «Arbeit macht frei!» - («Труд делает свободным!»).

Лай собак, пинки и удары – все так же, как в лагере, который мы только что покинули. Перед нами, напротив платформы, возвышается огромная труба.

- Это для нас,- говорил одна из девушек.

...

На первой же перекличке мы сразу поняли, что означали слова солдата, когда он говорил, что наказание здесь – официальное. Если кому-то назначено 25 ударов палкой, прибывает элегантный лимузин, из которого выходит офицер, и только в его присутствии капо производит экзекуцию...

...

Мы живем в блоке номер 27. Половина женщин – польские и греческие еврейки. Остальные – арийки, польки и украинки.

Приближается Йом Кипур [Судный день, день поста]. Немцы приказывают распределить свечи между еврейками. Это тот самый немецкий менталитет: лагерь – это лагерь, а праздник – это праздник. Вечером еврейки зажигают свечи. Миски с супом оставляют длинным рядом внизу у стены. Блок безмолвствует. Арийки смотрят широко раскрытыми глазами на рыдающих над свечами евреек.

Вдруг одна заключенная, ответственная за порядок в блоке, забирается на стол и говорит:

- Мы, арийские заключенные, желаем нашим еврейским сестрам, чтобы следующий праздник они отмечали на свободе, в доме своих семей!

«Наши еврейские сестры» - редкостное словосочетание для Освенцима.

А наши миски с супом сохранены до следующего дня...

ОСВЕНЦИМ ГЛАЗАМИ ОСВОБОДИТЕЛЕЙ

*Василий Яковлевич Петренко, Герой Советского Союза,
генерал-лейтенант в отставке
Один из освободителей Освенцима*

ДО И ПОСЛЕ ОСВЕНЦИМА

Из книги

Меня, не раз видевшего своими глазами гибель людей на фронте, поразила такая невиданная жестокость нацистов к заключенным лагеря, превратившимся в живых скелетов.

Об отношении немцев к евреям я читал в листовках, но в них ничего не говорилось об уничтожении детей, женщин и стариков. О судьбе евреев Европы я узнал уже в Освенциме. Я приехал туда 29 января 1945 года. ...

В тот день, когда я приехал в Освенцим, там насчитали семь с половиной тысяч оставшихся в живых.

Нормальных людей я не видел. Немцы там оставили немощных, остальных угнали 18 января – всех, кто мог ходить. Больных, ослабевших оставили: как нам сказали – всего было более десяти тысяч. Немногие, те, что могли ходить, убежали, когда наша армия подошла к лагерю. ...

Я заходил не только в бараки, потрясшие меня своим видом, мне показали также и помещение, где отравляли газом у входа в крематорий. Сам крематорий и газовая камера были взорваны.

Потом я увидел детей... Жуткая картина: вздутые от голода животы, блуждающие глаза; руки как плети, тоненькие ножки; голова огромная, а все остальное как бы не человеческое – как будто пришито. Ребятишки молчали и показывали только номера, вытатуированные на руке.

Слез у этих людей не было. Я видел, они пытаются утереть глаза, а глаза оставались сухими...

*Василий Васильевич Громадский, полковник в отставке
Он со своими солдатами одним из первых вошел в лагерь смерти*

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

26 января войска штурмовали город Аушвиц. Каменные дома, автоматчики, снайперы. Солдаты забрасывали их гранатами и шли дальше. Иногда даже оставляли немцев в тылу. Главное, как вспоминает Громадский, - на Запад, как можно скорее. В бою за Аушвиц Громадский был ранен в руку. Легкие ранения получили еще двое солдат. За городом был лес. Вдруг его начали обстреливать. Примерно час рота продвигалась вперед под артиллерийским огнем. Трое солдат погибли. К 16 часам лес вопреки карте исчез. Солдаты обнаружили неизвестный объект, обнесенный колючей проволокой: "Мы понятия не имели, что мы обнаружили. Мы ничего не знали о существовании концлагеря под Аушвицем и тем более не знали о том, что там происходило". Громадский вспоминает, что немецкие автоматчики дали несколько очередей и наступила тишина. Людей видно не было: "Там были ворота на замке, я даже не знаю, был ли это центральный вход или еще какой. Я приказал сбить замок. Никого не было. Прошли метров двести, видим - бегут к нам узники, человек 300 в полосатых робах. Мы насторожились, нас предупреждали, что немцы переодеваются... Но это были действительно узники. Они плакали, обнимали нас, одна женщина пыталась угостить сахаром. Они рассказывали, что тут уничтожали миллионы

людей. Я до сих пор помню, они нам сказали, что одних детских колясок из Освенцима отправили 12 вагонов. Они показали нам трубу крематория и сказали, что там сжигали людей. Они хотели, чтобы мы осмотрели лагерь. Я лишь заглянул в барак". Прошло всего 40 минут. Дальше прибежал связной и сообщил, что в полутора километрах к северу на лагерь наступают немцы, и Громадский со своим взводом отправился отражать атаку. Больше он в Освенциме не был. Но именно Освенцим стал его главным воспоминанием о войне: "Я провел на фронте 9 месяцев, 30 марта 45-го под Ратибором был тяжело ранен. И смерть солдата была понятной, он воюет. Мы привыкли. А уничтожение детей, мирных людей - это был шок".

<http://www.izvestia.ru/world/article1081655>

*Толкачев Зиновий Шендерович, украинский график и живописец
Побывал в Освенциме сразу после его освобождения*

ЛИЗА

Освенцим, февраль, 1945 г.

Я стою у окна в помещении бывшей комендатуры лагеря и уста мои повторяют: "Лиза...Лиза...".

За окном зимняя ночь. Снежные хлопья бьются в стекло. В комнате – тишина, лишь изредка нарушаемая сонными возгласами. Спят мои товарищи. Спят солдаты-освободители. В дали за окном зияют черными пробелами бараки. Безмолвные, угрюмые...

Это было сегодня утром. Я шел к железной дороге мимо вещевых складов. Еще накануне вьюга засыпала все, намела всюду снежные дюны. Возле полуоткрытых дверей одного из складов валялась куча тряпья. Не успел я дойти до второго склада, как оттуда торопливо вышли две женщины. Одна из них забежала вперед, приближаясь ко мне. Я невольно обратил внимание на детские ботинки, болтавшиеся на шнурках в ее руке. Они были неодинаковы. Один больше другого. Разного цвета...

Лиза! Лиза, подожди! Не спеши, - кричала вторая женщина.

Женщина с ботиночками остановилась, обернулась на зов. Она стояла уже рядом со мной. Я увидел ее, изможденное голодом, лицо в морщинах, покрасневшие веки, скорбный взгляд единственного глаза. Из пустой впадины другого века по лицу гнойная слеза.

Подруга догнала ее.

Я спросил у женщины с одним глазом, почему она взяла два разных ботиночка, и тут же добавил, что я художник, мне необходимо все узнать.

- На память... Я это взяла на память! – прижав к груди ботинки промолвила та, которую звали Лизой. Тяжелая слеза вновь поползла по лицу. Мы вошли в склад, где были все защищены от порывов налетавшего ветра. И здесь между обувью тысяч и тысяч мертвецов я услышал из уст второй женщины рассказ об обреченных...

* * *

Неистово отбивалась мать, вырывая своих детей из рук эсесовцев. Один из них ударил ее чем-то острым в глаз. Она потеряла сознание... Подруги ее спасли, выходили. Потом пришли освободители.

Но не отошла, не могла отойти память о прошлом, о детях, о похищенном человеческом счастье.

Последнее уносила Лиза из Биркенау, из Освенцима, последнее и единственное – два ботинка, два разных ботиночка. Один такой же коричневый, и другой синенький, такие же, какие носили ее дети...

- Что они с нами сделали, что они натворили! – закончила горестно и гневно рассказ о Лизе ее подруга. Внимание мое теперь было приковано к рассказчице. Во всем ее облике, постати было что-то страшное, какой-то резкий контраст. Большие серые глаза, черные брови и ресницы и грубо постриженные поседевшие волосы: матовое чистое девичье лицо и... согнутая уродливая фигура с повисшими, как плети, руками...

Я глядел на нее и слушал. Это была новая повесть, трагичная, как тысячи других.

...Она не давалась. Она защищала свою девичью красоту, честь и достоинство. Эсэсовцы затоптали ее нежное тело, тело совсем юной девушки...

Я не могу оторвать глаз от этого молодого лица. Столько жизни излучало оно, столько угадывалось в нем былого очарования, аромата весны...

Лиза!.. Я смотрю в холодную темную ночь, ощущая грозную поступь времени. Надо мной звучат аккорды...

...

Все в этом образе было изумительно, ясно и гармонично: и лицо, и руки, и складки одежды, и фон необычайного пейзажа скал.

Чем больше смотрели на нее, тем загадочнее улыбалось ее лицо. На нем светились и играли мысли и чувства. Такой видел ее и писал великий Леонардо.

Аккорды, лютни и виолы... Музыканты и певцы, рассказчики и поэты окружали Монну-Лизу.

Она тихо и ясно улыбалась всему миру на протяжении веков. Миром, спокойствием, счастьем материнства светились ее глаза...

Глухой свист пурги заглушают нежные звуки музыки...

Что они с ней сделали? Что натворили? Разбили сердце, оскорбили, подло надругались...

...

Буря стихает. Ветер смолк. Снежной пеленой окутало, сдавило мир. Вокруг – угрюмая настороженная тишина. Время будто остановилось... Две согнувшиеся женские фигуры торопливо уходят, исчезают. Два образа сливаются в один...

...

Я стою у окна в помещении коменданта Аушвица и смотрю в темную ночь...

Белым инеем покрыты дороги из Освенцима... Где-то далеко-далеко, на путях к Берлину, движутся потоки людей. Взбешенные эсэсовцы бегут от Советской армии, заметая следы, угоняя из лагерей смерти еще уцелевших заключенных. Метели засыпают снегом это шествие. Над ними свистит ледяной, колючий ветер...

...

Лиза...Лиза...Монна-Лиза!

http://www.holocaust.kiev.ua/bulletin/vip8/vip8_5.htm

ОСВЕНЦИМ ГЛАЗАМИ ПАЛАЧЕЙ

Гесс Р., комендант лагеря «Аушвиц»

КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ ЛАГЕРЬ В ОСВЕНЦИМЕ (1940-1943)

Из воспоминаний

Я понимал, что из Освенцима можно сделать нечто полезное только благодаря упорному труду всех, начиная с коменданта лагеря и кончая последним узником. Чтобы привлечь всех к выполнению поставленных задач, мне приходилось ломать все традиции и навыки, характерные для концентрационных лагерей.

Полный текст: <http://jhistory.nfurman.com/shoa/books-001.htm>

Из записей заместителя государственного секретаря имперского Министерства иностранных дел Мартина Лютера во время поездки в лагерь Аушвиц-Биркенау

Лагерь. Первое впечатление - сами масштабы сооружений, протянувшихся, по словам Гесса, коменданта лагеря, на два километра в ширину и четыре в длину. Внутри лагеря, насколько хватает глаз, сотни деревянных бараков, покрытых зеленым толем.

В южном секторе лагеря железнодорожная ветка длиной приблизительно 1,5 километра. По обе стороны проволочные ограждения на бетонных столбах и, кроме того, деревянные наблюдательные вышки с пулеметными гнездами. С западной стороны над деревьями возвышается извергающая дым квадратная фабричная труба из красного кирпича.

Пространство вдоль железнодорожной линии начинают заполнять эсэсовцы, некоторые с собаками, а также выделенные им в помощь заключенные. Вдали раздается паровозный гудок. Через несколько минут в ворота медленно въезжает локомотив, выбрасываемый им пар поднимает тучи желтой пыли. Он останавливается прямо перед нами. Позади закрываются ворота. Это эшелон евреев из Франции.

По моим подсчетам, в поезде около шестидесяти товарных вагонов с высокими деревянными бортами. Войска и выделенные заключенные окружают поезд. Отпирают и отодвигают двери. Вдоль поезда раздаются одни и те же команды: "Всем выходить! Ручную кладь забрать с собой! Весь тяжелый багаж оставить в вагонах!"

Первыми выходят мужчины: жмурясь от света, прыгают вниз - полтора метра, потом помогают женщинам, детям и старикам и принимают вещи.

Состояние прибывших жалкое - грязные, пыльные, показывая на рот, протягивают миски и чашки, плачут от жажды. В вагонах остаются лежать мертвые и неспособные двигаться больные. Эсэсовские охранники строят способных идти в две шеренги. Крики разлучаемых людей. После многочисленных команд колонны трогаются в противоположных направлениях. Трудоспособные мужчины направляются в сторону рабочего лагеря. Остальные двигаются в сторону деревьев. Заключенные в полосатых одеждах вскарабкиваются в вагоны, выволакивая оттуда багаж и трупы.

В колонные почти две тысячи человек: женщины с младенцами на руках, цепляющиеся за юбки детишки, старики и старухи, подростки, больные, сумасшедшие. Они движутся по пять человек в ряд по шлаковой 300-метровой дороге, проходят во двор, попадают на другую дорогу, в конце которой двенадцать бетонных ступеней ведут в огромный, стометровой длины подвал. Вывеска на нескольких языках (немецком, французском, греческом, венгерском) гласит: "Бани и дезинфекция". Хорошее освещение, десятки скамеек, сотни пронумерованных вешалок.

Охранники кричат: "Всем раздеваться! Дается десять минут!" Люди стесняются, смотрят друг на друга. Приказ повторяют более резко, и на этот раз нерешительно, но спокойно, люди подчиняются. "Запомните номер своей вешалки, чтобы получить одежду!" Среди них снуют лагерные холуи, подбадривая, помогая раздеваться слабым телом и

духом. Некоторые матери пытаются спрятать младенцев в кучах одежды, но они быстро обнаруживают себя.

Сопровождаемая по бокам охранниками толпа обнаженных людей через большие дубовые двери медленно перемещается во второе помещение, такое же большое, как и первое, но абсолютно голое, если не считать поддерживающие потолок четыре толстые квадратные колонны, расположенные с интервалом в двадцать метров. В нижней части каждой колонны металлическая решетка. Помещение заполняется, двери закрываются.

По траве, растущей на крыше сооружения, подпрыгивая, едет небольшой фургон со знаками Красного Креста. Останавливается. Из машины появляются офицер СС и врач в противогазах, несущие четыре металлические канистры. Из травы в двадцати метрах друг от друга выступают незаметные бетонные трубы. Врач и эсэсовец поднимают крышки на трубах и высыпают желтовато-лиловое зернистое вещество. Снимают противогазы и закуривают на солнышке.

Тишина в помещении нарушается лишь глухим стуком, раздающимся в дальнем конце помещения позади чемоданов и груд еще не остывшей одежды. В дубовые двери вставлен небольшой стеклянный глазок. Я заглядываю в него. По глазку бьют кулаком, и я отдергиваю голову...

Возвращаемся в подземное сооружение. В воздухе громкое жужжание электромоторов - патентованная система удаления газа "Эксхатор". Двери открываются. Трупы навалены в одном конце; руки искусаны, исцарапаны. Входит "зондеркоманда" евреев в резиновых сапогах и фартуках, в противогазах. Скопления газа держатся на уровне пола до двух часов. Обмывают из шлангов скользкие трупы. Чтобы оттащить их к четырем двухдверным лифтам, на кисти рук набрасываются веревочные петли.

Крематорий. Удушающая жара: 15 печей работают на полную мощность. Оглушительный шум: дизельные вентиляторы раздувают пламя. Трупы из лифта выгружаются на конвейер (металлические катки). Кровь и т.п. стекают в бетонный желоб. Стоящие с обеих сторон парикмахеры бреют головы. Волосы собирают в мешки. Кольца, бусы, браслеты и т.п. бросают в металлический ящик. В конце зубная команда - 8 человек с крючками и щипцами - удаление золота (зубы, мосты, пломбы). Трупы сбрасывают в печи с металлических тачек.

В лагере четыре такие газовые камеры с крематорием. Пропускная способность каждой - по 2000 трупов в сутки; итого 8000. Обслуживается еврейской рабочей силой, заменяемой каждые 3 месяца. Операция, таким образом, осуществляется по принципу самообслуживания; секреты исчезают вместе с их носителями. Самая большая головная боль в отношении секретности - зловоние, а по ночам пламя из труб, видимое на много километров, особенно воинским эшелонам, направляющимся по основной линии на Восток.

ДОКУМЕНТЫ

Циркуляр начальника группы Главного хозяйственного управления СС группенфюрера Рихарда Глюкса. 6 августа 1942 г.

По вопросу об использовании срезанных волос.

Ознакомившись с отчетом, начальник Главного хозяйственного управления обергруппенфюрер СС Поль приказал, чтобы все человеческие волосы, срезанные в концентрационных лагерях, нашли применение. Из человеческих волос можно производить промышленный войлок или прясть нити. Расчесанные волосы (женские) можно использовать в качестве материала для изготовления носков для экипажей подводных лодок и войлочных чулок для железнодорожников.

В связи с этим вам поручается после их санобработки организовать хранение волос заключенных женщин. Мужские волосы могут быть использованы только если они не короче 20 см.

Сведения о количестве волос, полученных за месяц, отдельно женских, отдельно мужских, должны передаваться нам пятого числа каждого месяца, начиная с 5 сентября 1942 г.

Из протокола допроса перебежчика 4 роты 3-го пехотного полка оберефрейтора Анис Генриха.

Перешел 1 марта 1944 г. в р-не Штавин.

1908 г. рождения, столяр, холост, служил в караульном батальоне СС концлагеря
Аушвиц (Верхняя Саксония)

Рассказ: В лагере содержатся в основном евреи, а также цыгане, небольшое количество русских военнопленных, небольшое количество немцев-политзаключенных. Общее число заключенных превышает 100.000 человек.

Лагерь Аушвиц состоит из 2 отделений, обнесен колючей проволокой в три ряда. Заключенные используются на земляных работах, строят дороги, эвакуированный с запада завод Эссена. Сколько получают продуктов не знаю, но, конечно, меньше, чем нужно для поддержания человеческих сил. Когда я прибыл с другом сюда – на территории лагеря было ужасное зловонье. Запах шел из крематориев, где сжигались трупы убитых заключенных.

На вокзал привозили ежедневно по 4 эшелона по 40 вагонов, в каждом – 50 человек. При мне привозили главным образом румынских евреев, потом евреев из других стран. Всех их разбивали на группы: 1) больные, 2) матери с детьми до 12 лет; 3) физически здоровые мужчины и женщины. Больных тут же отправляли в газовые камеры, отравляли специальным газом. Люди из 3 группы перетаскивали трупы в крематории, где их сжигали. Потом в газовые камеры вводили евреев из 2-й группы и тоже отравляли. Остальные евреи из 3-й группы использовались на работах до истощения, а потом тоже истреблялись. Их трупы перетаскивались евреями из 3-й группы прибывших новыми эшелонами.

Вещи уничтоженных евреев сортировались: теплые – направлялись на армейские склады, остальные – в глубь Германии.

Из заключенных-евреев обратно никто не возвращался.

Я знаю очень мало, т. к. был в охране лагеря всего 3 недели, затем был отправлен на фронт. СС-овцы рассказывали очень мало, видно, боялись ответственности за преступления...

16.3.1944

Допрос вел зам. нач. разведотдела штаба 50-й армии

подполковник *Блинов.*

Письмо, найденное в Освенциме

Я написал это, находясь в "зондеркоммандо". Я прибыл из Калбасинского лагеря, около Гродно. Я хотел оставить это, как и многие другие записки, на память для будущего мирного мира, чтобы он знал, что здесь происходило. Я закопал это в яму с пеплом, как в самом надежном месте, где, наверное, будут вести раскопки, чтобы найти следы миллионов погибших. Но в последнее время они начали замечать следы - и где только был нагроможден пепел, они распорядились, чтобы его мелко размолоти, вывезли к Висле и пустили по течению. Много ям мы выкопали. И теперь две такие открытые ямы находятся на территории крематориев 1-2. Несколько ям еще полны пеплом. Они это забыли или сами затаили перед высшим начальством, так как распоряжение было - все следы замести как можно скорее, и, не выполнив приказа, они это скрыли. Таким образом, есть еще 2 большие ямы пепла в крематориях 1-2. А много пепла сотен тысяч евреев, русских, поляков засыпано и запахано на территории крематориев.

В крематориях 3-4 тоже есть немного пепла. Там его сразу мололи и вывозили к Висле, потому что площадь была занята "местами для сжигания". Книжка, как и другие, лежала в ямах и напиталась кровью иногда не совершенно сожженных костей и кусков мяса. Запах можно сразу узнать.

Дорогой находчик, ищите везде. На каждом клочке площади. Лежат там (закопаны) десятки моих и других документов, которые бросят свет на все, что здесь происходило и случилось. Также зубов здесь много закопано. Это мы, рабочие команды, нарочно рассыпали, сколько только можно было по площади, чтобы мир нашел живые следы миллионов убитых. Мы сами не надеемся дожить до момента свободы. Несмотря на хорошие известия, которые прорываются к нам, мы видим, что мир дает варварам возможность широкой рукой уничтожить и вырывать с корнем остатки еврейского народа. Получается впечатление, что союзные государства, победители мира, косвенно довольны нашей страшной народной участью. Перед нашими глазами погибают теперь десятки тысяч евреев из Чехии и Словакии. Евреи эти, наверное, могли бы достигнуть свободы. Где только приближается опасность для варваров, что они должны будут уйти, там они забирают остатки еще оставшихся и привозят их в Биркенау-Аушвиц или Штутгоф около Данцига - по сведениям от людей, которые так же оттуда прибывают к нам.

Мы, "зондеркоммандо", уже давно хотели кончить с нашей страшной работой, вынужденной ужасом смерти. Мы хотели сделать большое дело. Но люди из лагеря, часть евреев, русских и поляков, всеми силами сдерживали нас и принудили нас отложить срок восстания. День близок - может быть сегодня или завтра. Я пишу эти строки в момент величайшей опасности и возбуждения. Пусть будущее издаст над нами приговор на основании моих записок, и пусть мир видит в них каплю, минимум того страшного трагического света смерти, в котором мы жили.

Залман ГРАДОВСКИЙ, 6.9.44

** 7 октября 1944 года вспыхнуло беспрецедентное в своем роде восстание в главном освенцимском лагере смерти - Бжезинка, узники из зондеркоманды попытались вырваться на свободу. Один из руководителей восстания, Залман Градовский, автор письма, погиб в перестрелке.*

<http://www.inauka.ru/history/article52142.html>

Начальнику политуправления 1-го Украинского фронта генерал-майору Ящечкину
26 января 1945 года

На станции Лебионж юго-западнее Хжанув нами обнаружен филиал концлагеря Освенцим со случайно уцелевшими узниками. Среди них – 30 евреев, остальные – венгры, французы, чехи, поляки и русские – все, кто успел укрыться на угольных шахтах, где ра-

ботали узники. Остальные были немцами умерщвлены. Всего в этом лагере на станции Лебионж было 920 заключенных.

Один из них еврей Левер рассказал: до Лебионжа находился в Освенциме. Там одновременно было от 25 до 30 тысяч человек евреев из многих стран Европы. Они свозились сюда непрерывно в течение 4 лет. Все, кто не мог работать – женщины, старики, дети, больные, отделялись от здоровых мужчин и уничтожались сразу. Они направлялись в отдельные бараки в южной части лагеря, там раздевались, потом в специальных камерах убивались газами, а трупы сжигались в крематориях. Всего было для этого оборудовано 12 печей, действующих частично на электричестве, частично на угле. Считает, что число жертв-евреев составило, примерно, 400.000 человек. В последние 2 года были уничтожены и узники-мужчины. Кормили узников очень плохо: один раз в день водянистая похлебка и 150-200 грамм хлеба. От непосильного труда и плохого питания люди обессиливали и умирали. Три раза в неделю врач осматривал заключенных, и неспособных к труду отправляли в газовые камеры.

С октября 1944 года лагерь Освенцим эвакуировался в Германию, и печи крематория работали особенно напряженно круглые сутки. В декабре 1944 года печи были немцами взорваны.

Начальник политотдела 60-й армии
генерал-майор *Гришаев*

Сводка Советского Информбюро 27 января 1945 года

Фрагмент

Войска 1-го УКРАИНСКОГО фронта, продолжая наступление, 27 января овладели городами СОСНОВЕЦ, БЕНДЗИН, ДОМБРОВА ГУРНЕ, ЧЕЛЯДЗЬ и МЫСЛОВИЦЕ - крупными центрами Домбровского угольного района, а также с боями заняли на территории Польши города КОБЫЛИН, БОЯНОВО, ОСВЕНЦИМ и на территории Германии города ВОЛАУ, ДИХЕРНФУРТ, ОБЕРНИГК.

<http://9may.ru/27.01.1945/inform/m2931>

Начальнику политуправления 1-го Украинского фронта генерал-майору Ящечкину 27 января 1945 года

Утром 27 января 1945 года наши войска освободили Освенцим и Бжезинку – два крупнейших концлагеря. Немцы сбежали. В момент освобождения в лагерях было до 10 тысяч заключенных.

Лагерь смерти Освенцим, по показаниям местных жителей был основан весной 1940 года. Заключенных сжигали в пяти крематориях. Многих вешали на виселицах. Лагерь окружен несколькими рядами проволоки с током высокого напряжения. Усиленно охранялся солдатами СС. Комендант – капитан СС Гесс. В июле 1940 года из Варшавы пришел первый эшелон заключенных-евреев 5-6 тысяч человек. В период большого поступления узников их истребляли по 10-15 тысяч человек в неделю в газовых камерах и сжигали в крематориях. Когда в лагерь въезжали машины с евреями, то по обе стороны от них становились немецкие солдаты, нагайками и шомполами избивали каждого, многих насмерть. Заключенные массами умирали от голода и жажды. В день каждый получал до 200 грамм хлеба и кружку похлебки. В 1942 году из лагеря бежало 6 поляков. В отместку немцы расстреляли тысячи заключенных. Каждое утро сотни раздетых заключенных гнали к газовым камерам. Немцы наслаждались муками несчастных через специально сделанные окошки. Жуткая картина. Дым от печей и смрад шли на десяток километров.

К началу 1945 года все евреи в лагере были уничтожены. Немцы, всячески замечая следы преступлений, взорвали лагерь, очевидцев расстреляли.

Начальник политотдела 60-й армии

Начальнику политуправления 1-го Украинского фронта генерал-майору Яшечкину
28 января 1945 года

Докладываю:

Концентрационный лагерь Освенцим, по-немецки «Аушвиц» фактически состоит из 5 лагерей и тюрьмы. Сейчас в них осталось несколько тысяч узников из всех стран Европы. Много заключенных на прилегающих дорогах. Все крайне истощены, плачут, благодарят Красную Армию. Люди – многих национальностей, но евреев не встречал. Узники говорят, что все они были уничтожены.

Каждый лагерь – огромная площадь за колючей проволокой в несколько рядов под током. В каждом – множество бараков, в них – два ряда двухъярусных нар. Картина страшная по своей трагичности.

Начальник политотдела 60-й армии
генерал-майор *Гришаев*.

Начальнику политуправления 1-го Украинского фронта генерал-майору Яшечкину
29 января 1945 года

Специальной комиссией установлены ужасные злодеяния немецких извергов в лагере Освенцим, которые превосходят все известные нам зверства.

По показаниям освобожденных, за 4,5 года уничтожено до 4,5 миллионов человек. Бывали дни, когда уничтожалось по 25-30 тысяч человек, в первую очередь евреи из всех стран Европы. Перед приходом Красной Армии примерно 8 тысяч заключенных вывезено в Германию. Печи немцы взорвали, пепел развеяли по полям, ямы с сожженными трупами заровняли.

Начальник политотдела 60-й армии
генерал-майор *Гришаев*.

Сводка Советского Информбюро от 31 января 1945 г.

Фрагмент

На днях наши войска овладели городом Освенцим. Немецко-фашистские мерзавцы после оккупации Польши построили в этом районе крупнейший концентрационный лагерь. Этот лагерь смерти состоял из пяти отделений. Каждое из отделений занимает огромную площадь, обнесенную колючей проволокой. Стремительно наступающие части Красной Армии освободили из лагеря много заключенных. Бывший узник Освенцима Лукашев из Воронежской области рассказал: «Число заключенных в лагере Освенцим всегда колебалось от 15 до 30 тысяч человек. Детей, больных и нетрудоспособных мужчин и женщин гитлеровцы умерщвляли газами, а трупы сжигали в специальных печах. Таких печей в лагере было 12. Трудоспособных заключенных заставляли работать на шахтах. Тех, кто обессилен от голода, побоев и тяжелой работы, немцы истребляли. За четыре года немецко-фашистские изверги замучили и убили в лагере много, много тысяч людей».

Начальнику политуправления 1-го Украинского фронта генерал-майору Яшечкину
1 февраля 1945 года

Об Освенцимском концлагере

В радиусе 20-30 километров на территории Домбровского угольного района имеется 18 филиалов концлагеря. Каждый – до 10 квадратных километров. В лагере – до 80 бараков. Барак – на 200-300 узников. Главное назначение лагерей – массовое истребление

людей, в первую очередь евреев, свозимых со всей Европы. Узники – даровая рабочая сила на шахтах и заводах синтетического горючего. За 4,5 года в этих лагерях уничтожено 4,5 миллиона человек. Бывали дни, когда прибывало 8-10 эшелонов с заключенными. 5-10% здоровых, годных для тяжелых работ, оставляли, остальных – уничтожали. 4 крематория имели по 10 камер для удушения людей газом и до 30 печей для сжигания трупов. Каждая камера вмещала до 600 человек. Крематории не справлялись с сжиганием трупов и часть их сжигали в ямах 40х40 метров, обливая горючим.

Одновременно в лагере было 25-30 тысяч человек. Режим быстро приводил к истощению, убрывая узников на смерть. Работали по 12 и более часов. Избиения, пытки, издевательства, расстрел на каждом шагу. В лагере Освенцим освобождено 2 тысячи узников, в Бжезинке – 2,5 тысячи, в других по 500-800 человек. Евреи уничтожены полностью. 40% так истощены, что не могут двигаться. Их совсем не кормили уже несколько дней.

Начальник политотдела 60-й армии
генерал-майор *Гришаев*.

**Письмо Елисаветинского Григория Давидовича,
первого советского коменданта освобожденного Освенцима**

4 февраля 1945 г.

Моя Любушка, Ненуся!

Вот уже три дня как я тебе опять не мог написать. Но на этот раз причины необычные. Мало того, что мы в движении, так то, что я пережил за последние три дня не поддается ни какому описанию. За три с половиной года войны я видел много ужасов и кошмаров, но то, что я лично видел в Освенциме, этого нельзя было себе представить даже при самой невероятной фантазии. Представь себе город, вокруг которого устроено 9 лагерей, в которых в среднем 60-80 тыс. народа со всех сторон мира. Но туда достаточно зайти, не только там быть, и увидеть этих людей, что бы лишиться рассудка. Здесь было четыре печи (крематорий), в которых ежедневно сжигали по 15-25 тыс. человек. В дни наибольшей нагрузки, когда не успевали в печах сжигать людей, их сжигали в таких специальных цементных ямах, куда людей бросали живыми. В этих ямах сжигали по 15 тыс. человек. Людей привозили сюда, якобы для санобработки, раздевали и вводили в такие подвалы, расположенные над печами, там все было устроено, как в душевой. Когда же подвал заполнялся от 1500 до 2500 чел., закрывалась дверь и туда пускали газы. Через 10-15 мин. умерщвленных людей подавали на верх, где и сжигали в печах. При этом эти изверги рода человеческого заставляли сжигать свои жертвы из числа обреченных на смерть. Больше того – отца заставляли сжигать своих детей; сына - родителей, а потом и самих исполнителей сжигали. Еще сейчас там картина потрясающая. Везде валяются столько трупов, что я тебе передать не могу. Входил в барак, где лежит в ряд 400 живых трупов. Эти люди лежат несколько дней, и никто к ним даже не входил. Никто им не давал ни есть, ни пить, и они лежали и ждали своей мучительной кончины. Можешь себе представить какой вой они подняли, увидев живых людей, в которых они сразу почувствовали своих спасителей. Сейчас развернут там госпиталь (наш), куда уже свезли 4000 чел., но это только капля в море. А если бы ты видела, что делалось с людьми, когда они увидели хлеб, они ноги целовали, они выли (буквально выли, а не плакали), как безумные. В лагере имеется детский барак. Когда мы зашли туда, мои нервы больше не выдержали, у меня сперло дыхание и слезы меня начали душить. Туда свели еврейских детей разных возрастов (близнецов). На них, как на кроликах, производили какие-то эксперименты. Я видел парня лет 14, которому с какой-то «научной» целью впрыснули в вену керосин. Потом у него вырезали кусок тела и послали в Берлин в лабораторию, ему же вставили другой кусок тела. Сейчас он лежит в госпитале весь в глубоких гниющих язвах и ничего с ним сделать нельзя. По лагерю ходит красавица-девушка, молодая, но умалишенная. Я вообще поражаюсь как эти люди, которых мы видели, не сошли с ума все. Да, если до сих пор мы освобождали лаге-

ря смерти, то Освенцим можно по праву назвать «Город поголовного массового истребления неповинного народа». До 15 миллионов чел. они здесь истребили.

Ненуся, родуночная моя! Может я не должен был тебе писать этого, но поверь, я не могу не поделиться с тобой. Четвертый день, как не ем, спать не могу. Я даже смеяться перестал. Я серьезно заболел. Как жаль, что я не обладаю даром слова и не владею пером. А то бы я все то, что видел, описал бы в печать, чтобы все читали, чтобы все знали, что такое немец, ибо до сих пор мы еще, оказывается, по-настоящему не изучили этих двуногих зверей. Теперь я только убедился, как бледно описывают в печати наши репортеры все ужасы и кошмары, чинимые немецкими зверями. Ведь если описать простыми словами то, что я видел, так люди бы, читая, рыдали.

Сообщение Чрезвычайной Государственной Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников о чудовищных преступлениях германского правительства в Освенциме

Еще до освобождения Красной Армией польской территории в Верхней Силезии в Чрезвычайную Государственную Комиссию поступали многочисленные сведения о существовании вокруг гор. Освенцима огромного лагеря, созданного германским правительством для уничтожения плененных советских людей. После освобождения советскими войсками польской Силезии частями Красной Армии был обнаружен этот лагерь.

По поручению Чрезвычайной Государственной Комиссии Прокуратурой 1-го Украинского фронта совместно с представителями Чрезвычайной Государственной Комиссии товарищами Кудрявцевым Д.И. и Кузьминым С.Т. в течение февраля-марта 1945 года было произведено тщательное расследование злодеяний немцев в Освенцимском лагере.

В расследовании принимали участие специальные экспертные комиссии: судебно-медицинская, в составе главного судебно-медицинского эксперта 1-го Украинского фронта Брыжина Ф.Ф., судебно-медицинского эксперта армии Чурсанова М.Г., эксперта-терапевта Перцова Л.И., начальника патологоанатомической лаборатории армии Лебедева К.А., гинеколога армии Полетаева Г.А., эксперта-психиатра Банковского Н.Р., эксперта-криминалиста Герасимова Н.И., бывших заключенных лагеря: профессора-педиатра, директора клиники Пражского университета Эпштейн Б.В., профессора патологической анатомии и экспериментальной медицины из гор. Клермон-Ферран (Франция) Лимузен Г.Г., доцента медицинского факультета в Загребе (Югославия) Гроссмана М.Я., и техническая, в составе профессоров из Кракова - Давидовского Романа и Долинского Ярослава, кандидата химических наук инженера Лаврушина В.Ф. и инженера Шуера А.М.

На основании опроса и медицинского освидетельствования 2819 спасенных Красной Армией узников Освенцимского лагеря и изучения обнаруженных в нем немецких документов, остатков взорванных немцами при отступлении крематориев и газовых камер, найденных на территории лагеря трупов, вещей и документов истребленных немцами людей различных стран Европы, сохранившихся в складах и бараках лагеря, установлено:

1. Путем расстрелов, голода, отравлений и чудовищных истязаний немцы истребили в Освенцимском лагере свыше четырех миллионов граждан Советского Союза, Польши, Франции, Бельгии, Голландии, Чехословакии, Югославии, Румынии, Венгрии и других стран.

2. Немецкие профессора и врачи произвели в лагере так называемые "медицинские" эксперименты над живыми людьми - мужчинами, женщинами и детьми.

3. По степени продуманности, технической организованности, по массовости и жестокости истребления людей Освенцимский лагерь оставляет за собой далеко позади все известные до сих пор немецкие "лагеря смерти".

В Освенцимском лагере были и газовые камеры, и крематории, и химические отделения, и лаборатории - все это было предназначено для чудовищного уничтожения людей.

Газовые камеры немцы называли "банями особого назначения". На входной двери этой "бани" было написано "Для дезинфекции", а на выходной "Вход в баню". Таким образом, люди, предназначенные для уничтожения, ничего не подозревая заходили в помещение "Для дезинфекции", раздевались и оттуда загонялись в "баню особого назначения" - то есть в газовую камеру, где они истреблялись ядовитым веществом "циклоном".

В лагере были организованы специальные больницы, хирургические блоки, гистологические лаборатории и другие учреждения, но существовали они не для лечения, а для истребления людей. Немецкие профессора и врачи производили в них массовые эксперименты над совершенно здоровыми мужчинами, женщинами и детьми. Они производили опыты по стерилизации женщин кастрации мужчин, над детьми, по искусственному заражению массы людей раком, тифом, малярией и вели над ними наблюдение: производили на живых людях испытания действия отравляющих веществ.

ОСВЕНЦИМ В ПОЭЗИИ И ЭССЕИСТИКЕ

Александр Галич

ПОЕЗД

Посвящается памяти Соломона Михоэлса

Ни гневом, ни порицаньем
Давно уж мы не бряцаем,
Здороваемся с подлецами,
Раскланиваемся с полицаем!
Не рвемся ни в бой, ни в поиск,
Все праведно, все душевно.
Но помни: отходит поезд!
Ты слышишь? Уходит поезд
Сегодня и ежедневно.
А мы балагурим, а мы куролесим,
Нам недругов лесть, как вода из колодца.
А где-то по рельсам, по рельсам, по рельсам
Колеса, колеса, колеса, колеса.
Такой у нас нрав спокойный,
Что без никаких стараний
Нам кажется путь окольный
Кратчайшим из расстояний.
Оплачен страховки полис,
Готовит обед царевна,
Но помни: отходит поезд
Сегодня и ежедневно.
Мы пол отциклюем, мы шторы повесим,
Чтоб нашему раю ни краю, ни сноса.
А где-то по рельсам, по рельсам, по рельсам
Колеса, колеса, колеса, колеса.
От скорости века в сонности
Живем мы, в живых не значась,
Непротивление совести –
Удобнейшее из чудачеств!
И только порой под сердцем
Кольнет тоскливо и гневно:
Уходит наш поезд в Освенцим!
Наш поезд уходит в Освенцим!
Сегодня и ежедневно...
А как наши судьбы как будто похожи:
И на гору вместе, и вместе с откоса.
Но вечно по рельсам, по сердцу, по коже
колеса, колеса, колеса, колеса...

* * *

Александр Городницкий

ОСВЕНЦИМ

Над проселками листья — как дорожные знаки,
К югу тянутся птицы, и хлеб недожат.
И лежат под камнями москали и поляки,

А евреи — так вовсе нигде не лежат.

А евреи по небу серым облачком реют.
Их могил не отыщешь, кусая губу:
Ведь евреи мудрее, ведь евреи хитрее, —
Ближе к Богу пролезли в дымовую трубу.

И ни камня, ни песни от жидов не осталось,
Только ботишков детских игрушечный ряд.
Что бы с ними ни случилось, не испытывай жалость,
Ты послушай-ка лучше, что про них говорят.

А над шляхами листья — как дорожные знаки,
К югу тянутся птицы, и хлеб недожат.
И лежат под камнями москали и поляки,
А евреи — так вовсе нигде не лежат.

1966

* * *

Александр Городницкий

ПО ОСВЕНЦИМУ ВЕТЕР ГУЛЯЕТ

По Освенциму ветер гуляет,
И ромашки растут меж печей,
И экскурсия нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей.
Вам покажут сожженные кости, —
Сколько хочешь на пепел глазей.
Приезжайте, пожалуйста, в гости
В тот музей, в тот музей, в тот музей.

Разбирайтесь по двое, по трое —
Каждый день, каждый час, каждый час.
Кто из вас лагеря эти строит,
Кто из вас, кто из вас, кто из вас?
Лучше мне докатиться до «вышки»,
В землю лечь, в землю лечь, в землю лечь,
Чем однажды подбросить дровишки
В эту печь, в эту печь, в эту печь.

Где музеи такие же встанут?
Ни намека о том, ни слезы, —
На бескрайних степях Казахстана
Или в желтой долине Янцзы?
По Освенциму ветер гуляет,
И ромашки растут меж печей...
Кто нам скажет, что нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей?

1966

* * *

ПО ОСВЕНЦИМУ ВЕТЕР ГУЛЯЕТ

По Освенциму ветер гуляет,
И ромашки растут меж печей,
И экскурсия нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей.
Вам покажут сожженные кости, —
Сколько хочешь на пепел глазей.
Приезжайте, пожалуйста, в гости
В тот музей, в тот музей, в тот музей.

Разбирайтесь по двое, по трое —
Каждый день, каждый час, каждый час.
Кто из вас лагеря эти строит,
Кто из вас, кто из вас, кто из вас?
Лучше мне докатиться до «вышки»,
В землю лечь, в землю лечь, в землю лечь,
Чем однажды подбросить дровишки
В эту печь, в эту печь, в эту печь.

Где музеи такие же встанут?
Ни намека о том, ни слезы, —
На бескрайних степях Казахстана
Или в желтой долине Янцзы?
По Освенциму ветер гуляет,
И ромашки растут меж печей...
Кто нам скажет, что нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей?

1966

* * *

Геррит Ахтерберг

ОСВЕНЦИМ

Об этом ветер говорит сурово,
Не ведая, о чем его рассказ.
Нет никого, кто помнил бы о вас,
И ныне я твержу об этом слово.

Растаял в воздухе замолкший глас,
О том, что было – ни строки, ни слова:
Из тьмы кромешной не расслышать зова.
Последний отсвет памяти погас.

Вагон отцеплен, в дальнем тупике,
На рельсах смерти брошен и забыт.
Ждать – тяжело, надеяться напрасно.

И надпись мелом на дверной доске,
Начертанная четко и бесстрастно,
О пункте назначения говорит.

ЛАГЕРЬ УНИЧТОЖЕНИЯ

И тогда подошла к нам, желта как лимон,
Та старушка восьмидесяти лет,
В кацавейке, в платке допотопных времен –
Еле двигавший ноги скелет.
Синеватые пряди ее парика
Гофрированы были едва.
И старушечья в синих прожилках рука
Показала на оползни рва.

- Извините! Я шла по дорожным столбам,
По местечкам, сожженным дотла.
Вы не знаете, где мои мальчики, пан,
Не заметили, где их тела?
Извините меня, я глуха и слепа,
Может быть среди польских равнин,
Может быть, эти сломанные черепа –
Мой Иосиф и мой Веньямин.
Ведь у нас под ногами не щебень хрустел.
Эта черная жирная пыль –
Это прах человеческих обугленных тел.-
Так сказала старуха Рахиль.
И пошли мы за ней по полям. И глаза
Нам туманила часто слеза.
А вокруг золотые сияли леса,
Поздней осени польской краса.
Там травы золотой сожжена полоса,
Не гуляют ни серп, ни коса.
Только шепчутся голоса, голоса,
Тихо шепчутся там голоса:
- Мы мертвы. Мы в обнимку друг с другом лежим,
Мы прижались к любимым своим,
Но сейчас обращаемся только к чужим,
От чужих ничего не таим.
Сосчитайте по выбоинам на земле,
По лохмотьям истлевших одежд,
По осколкам стекла, по игрушкам в золе,
Сколько было тут светлых надежд.
Сколько солнца и хлеба украли у нас,
Сколько детских засыпали глаз.
Сколько иссиня-черных остригли волос,
Сколько девичьих рук расплелось.
Сколько крохотных юбок, рубашек, чулок
Ветер по свету гнал и волок.
Сколько стоили фосфор, и кровь, и белок
В подземелье фашистских берлог.

Эти звезды и эти цветы – это мы.
Торопились кончать палачи,
Потому что глаза им слепили из тьмы
Наших жизней нагие лучи.
Банки с газом убийцы истратили все.
Смерть во всей ее жалкой красе
Убегала от нас по асфальту шоссе,
Потому что в вечерней росе,
В трепетанье травы, в лепетанье листвы,
В очертанье седых облаков,-
Понимаете вы!- мы уже не мертвы,
Мы воскресли на веки веков.

1944

* * *

Стефан Херmlin

ПЕПЕЛ БИРКЕНАУ

Как ветер, как рой насекомых,
Как свежий ночной холодок,
Как облаков невесомых
Густой предрассветный поток,
Как скудная пища больного,
Как бабочки легкой пыльца,
Как в песне случайное слово.
Как снег на губах мертвеца,
Как в зыбкой воде отраженье
Мерцания звездных лучей, -
Легко, невесомо забвенье,
Как облако или ручей...

Над ржавою гнилью оврага
В смешнии света и мглы,
Как клочья истлевшего флага,
Взметаются хлопья золы.
На трактах, телами мощенных,
Господствует чертополох.
Но в пепле неотомщеных
Отмщенья огонь не заглох.
Чтоб мы, вспоминая о прошлом,
Очистились в этом огне,
Земля, прилипая к подошвам,
«Запомни!»- взывает ко мне...

Как слово прощанья, прощенья,
Как тяжесть чугунной плиты,
Как накануне решенья
Внезапный прилив немоты,
Так тяжело воспоминанье
О них, кого больше нет...
Погибшие в газовой бане
Любили любовь и рассвет,

Стихи и ночные аллеи
Где слышен дроздов разговор.
О память! Она тяжелее
Громоздких гранитных гор...

Но тех, кто хранит эту память,-
Их много, им нет числа.
Та память убийц достанет
Из всех нор, из любого угла.
Серый пепел витает над нами,
Мечется ветер сквозной,
Серыми семенами
Засеяв простор земной,
Чтоб внукам в предостереженье
Посев тот однажды взошел,
Чтоб легок он был, как забвенье,
Как память людская, тяжел.

Чтоб, глядя на эти всходы,
Миллионы людей земли
Во имя любви и свободы
От гибели мир берегли.
Ведь те, кто поверил в надежду,
Не устроятся угроз.
В зеленую чудо-одежду
Рядятся ветви берез.
И голуби – шумные звенья –
Плывут над холмами золы,
Легки, как людское забвенье,
Как память людей, тяжелы.

* * *

Наум Коржавин

ДЕТИ В ОСВЕНЦИМЕ

Мужчины мучали детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились – мучали детей.

И это каждый день опять,
Кляня, ругаясь без причины.
А детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.

За что обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье.
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.

Они представить не могли
Того, что могут быть убиты:
По древней логике земли

От взрослых дети ждут защиты.

А дни все шли, как смерть страшны,
И дети стали образцовы;
Но их все били. Так же. Снова.
И не снимали с них вины.

Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин идеи были:
Мужчины мучали детей.

(И по приказу, точно в срок,
вконец измучив, убивали,
и подводя всему итог,
на склады туфельки сдавали.)

Я жив. Дышу. Люблю людей.
Но жизнь бывает мне постыла,
Как только вспомню: это было –
Мужчины мучали детей.

* * *

Данка Максимович

ДЕТСКАЯ КОСИЧКА В ОСВЕНЦИМЕ

Осень сменяет лето, пятый раз сменяет,
а тонкая, словно ящечка, девочкина косичка
лежит в Освенцимском музее – живет и не умирает.

Мамины пальцы сгорели, но все-таки ясно видно,
как девочку в путь-дорогу пальцы те собирают,
то они цепенеют, то беспомощно виснут
и черную ленту предчувствий в тонкую косу вплетают.

Туго косичка закручена, не расплетется до вечера.
Слезные змейки стелются – мама горько плачет.
Девочка улыбается ласково и доверчиво,
девочка не понимает, что эти слезы значат.

Вот палачи ледяные – банды их ясно вижу –
косят людские волосы, мечут в стога большие.
Легкие детские локоны ветер уносит выше,
в грузные копны сложены женские косы густые.

Словно шерсть настриженную, словно руно овечье,
в кучи их кто-то сваливает и приминает ногами.
Вижу – пылают яростью большие глаза человечьи,
вижу старух испуганных рядом со стариками.

То, что словами не выскажешь, тоже вижу ясно:
пламя пышет из топки и палачей озаряет,
длинные их лопаты – от детской крови красные,

стылые детские трупы в топку они швыряют.

Вижу седины бедные, как в серебристом инее,
и рядом – как ящерка – тонкую девочкину косичку,
вижу глазенки детские – большие, синие-синие.

* * *

Шарлотта Дельбо

О, ВЫ, ИСКУШЕННЫЕ...

О, вы, искушенные,
известно ли вам,
что взгляд сияет от голода
и тускнеет от жажды?
О, вы, искушенные,
известно ли вам,
что можно увидеть труп матери
и не проронить ни слезинки?
О, вы, искушенные,
известно ли вам,
что утром можно хотеть смерти,
а вечером бояться ее?
О, вы, искушенные,
известно ли вам,
что день бывает длиннее года,
а минута – дольше целой жизни?
О, вы, искушенные,
известно ли вам,
что ноги уязвимее глаз,
нервы крепче костей,
а сердце тверже стали?

Известно ли вам,
что страдание беспредельно,
а ужас бездонен?
Знаете ли вы все это,
вы, искушенные?

* * *

Примо Леви

ЧЕЛОВЕК ЛИ ЭТО?

Вы, что живете спокойно
В теплых своих жилищах,
Вы, кого дома по вечерам
Ждет горячий ужин и милые лица,
Подумайте, человек ли это –
Тот, кто не знает покоя,
Кто работает по колено в грязи,
Кто борется за хлебные крохи,
Кто умирает по слову «да» или «нет»?
Подумайте, женщина ли это –

Без волос и без имени,
Без сил на воспоминанья,
С пустыми глазами, с холодным лоном,
Точно у зимней лягушки?
Представьте, что все это было:
Заповедую вам эти строки.
Запечатайте их в сердце,
Твердите их дома, на улице,
Спать ложась, просыпаясь.
Повторяйте их вашим детям.
А не то пусть рухнут ваши дома,
Пусть болезнь одолеет,
Пусть отвернутся от вас ваши чада.

* * *

Перевод Евгения Солоновича

Виолетта Пальчинская

БОТИНКИ

Зеленые туфельки, черные боты...
Ботинки искусной и грубой работы.
Ботинки любого размера и цвета,
ботинки из тюрем,
ботинки из гетто,
ботинки танцоров,
портных и ученых,
на голод и муки
и смерть обреченных,
задушенных газом.

Горою лежат –
не охватишь их глазом.
Им снятся еще в полумраке дороги.
Им снятся
босые и крепкие ноги.
Им снятся подъемы,
и спуски,
и пляски...
Над ними плывут облака без опаски,
летят журавли и висят паутинки.
Ботинки,
ботинки,
ботинки,
ботинки!..

* * *

Иван Скала

ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ

Может, я сентиментален, может...
Но когда домой я прихожу,
На дочурки туфельки в прихожей,
Замирая, с нежностью гляжу.

Прежде чем («Ты спишь, моя родная!»)
Подойти к кровати, не дыша,
Я люблюсь ими, представляя,
Как она в них бегала, спеша...

Сбросила,
нырнув под одеяло
С головой, как птенчик под крыло.
В туфельках, мне кажется, осталось
Резвых ножек дочкиных тепло.

И знакомый запах детской кожи –
Сладкий, как в июне клевера.
Может, я сентиментален...
Может,
Даже слаб в такие вечера,

Сам собою даже не владею...
Но (уж ты мне, милая, прости!)
Жжет меня в тот миг одно виденье,
Неправдоподобное почти.

Туфельки. Ботиночки...
Их было,
Разноцветных, может, миллион.
И во мне все сжалось, все застыло,
Все окаменело.
Даже стон.

Я глядел на них и – вместе – слушал:
Вскрик... Огонь...
И вновь – огонь. Стеной.
Туфельки – они взорвали душу.
С той поры они навек со мной.

Синие – они через порожек
Прыгали, носились вдоль реки...
Розовые,
сброшены в прихожей,
Отдыхали, словно лопушки.

А потом...
Глядел я и не верил:
Туфелек – гора под потолок...
Их (да люди ль это были? Звери!),
Гогоча, срывали с детских ног.

С исхудававших – эти вот ботинки,
Тапочки...
Срывали без стыда.
Нет тепла в них.

Высохли слезинки,
Что упасть могли на них тогда.

...Шли назад мы,
робко приминая
Жирную Освенцима траву.
Жаворонок в небе пел. Играя,
И шиповник дикий цвел во рву.

Шли мы. Каменели наши лица,
Словно мы не летом шли – зимой.
...Может быть, и с вами так случится:
Вечером вернетесь вы домой

И, увидев детские в прихожей
Туфельки –
в шнурках и ремешках,-
Как и я, растрогаетесь тоже,
Нежно их подержите в руках...

* * *

Юре Каштелан

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВРЕМЕНИ

Не забывай –
ничему умереть не дано под звездами.

Ты, убивающий,
мертвый сильнее, чем смерть его.

Ты, любящий,
ты знаешь пахучих птиц и цветы поющие.

Не забывай –
только раз мы живем под звездами.

Ты знаешь пахучих птиц и цветы поющие,
ты, любящий.

Не забывай –
только раз умираешь под звездами.

Мертвый сильнее, чем смерть его,
ты, убивающий.
Не забывай –
ничему умереть не дано под звездами.

* * *

МЕЖДУ ДВУМЯ КРОШКАМИ

Крошечку хлеба сегодняшней доли оставил я для тебя. Посмотри, любимая, вот она лежит, эта крошка хлеба, в руке моей как в хрустальной вазе – ночь над Освенцимом.

Сегодня, как никогда, истосковалась душа моя по тебе. Самую большую жертву Освенцима приношу тебе сегодня я: вот она, святая крошка хлеба на правой руке моей.

Что с тобой, родная моя?

Может быть сейчас ты сидишь где-нибудь на досках в женском немецком лагере, как и я, смотришь на маленькую крошку хлеба в своей руке. Потому что сегодня, именно сегодня истосковалась твоя душа по мне, и сказала ты: вот святая крошечка хлеба будет для любимого моего.

Смотри, любимая, слеза на левой моей руке величиной с эту крупинку хлеба. Встань, выйди, любимая моя, где бы ни была ты, выйди. Будем вместе стоять под этим проклятым освенцимским небом, пройдет над нашими руками любовь наша и поменяет между нами эти две крошки. Ты съешь мою, а я – твою.

Смотри, это совсем не звезды мерцают в небесах, это искры из труб крематория – летят и гаснут в темноте. Только свет лица твоего не погаснет, благословит он слезу мою, что превратилась в кристалл.

К. Цетник (Иехиэль Файнер) – израильский писатель, узник гетто в Ченстохове, участник еврейского подполья, узник Освенцима. Он считал, что выжил для того, чтобы свидетельствовать от имени миллионов евреев, истребленных нацистами.

* * *

Владислав Броневский

ОСВЕНЦИМСКИЕ РАССКАЗЫ

Прочел я, слезы не утирая,
книгу Марии.
Так вот пишут они, умирая, -
живые.

Мне не пришлось побывать в Освенциме,
но знаю там каждый угол.
Мария... Осталось одно лишь имя...
И вьюга.

И шла под вьюгой в платьишке рваном
на голое тело.
Слева – эсэс, справа охрана,
курить хотела.

Ничего у ней не было – ни зипуна,
ни единого грошика,
и взывала ко мне, взывала – одна-
одинешенька.

* * *

СНОВА В ОСВЕНЦИМЕ

Я помнил лишь одно:
дороги полотно
и стук колес,
 и посверк рельсов,
 рельсов,
 рельсов...

И знал я лишь одно:
я не умру,
пока их не увижу вновь:
 умолкших, ржавых,
 зарытых в травы,
 травы,
 травы...

И я пришел к ним:
тихим, ржавым,
 к немятым травам,
 травам,
 травам.

О, сколько здесь цветов!

1960

Перевод Елены Аксельрод

* * *

Гинзбург Л. В.

ЗИМНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Из книги «Цена Пепла»

И опять сквозь ночь смотрят на меня печальные глаза Анны Франк. Она перешагнула рамки своего дневника: теперь мы знаем о ней гораздо больше — знаем, как она жила, как погибла. ...

Из рассказов очевидцев мы знаем теперь о том, как жила Анна Франк в Освенциме. Ее содержали в 29-м блоке. Была осень 1944 года. Чувствовалось приближение конца, и комендант, эсэсовская охрана и старосты спешили завершить «ликвидацию». Печи лагерного крематория дымили день и ночь. Людями овладело равнодушие — атрофия чувств, которая предшествует смерти. Но худая большеглазая девочка из 29-го блока еще замечала, что происходит вокруг. Она сохранила способность улыбаться. У нее не было чулок, и как-то ей удалось раздобыть старые мужские кальсоны. Этот наряд показался ей нелепым, и, оглядывая свои ноги, она улыбнулась.

Она сохранила способность плакать. Однажды, стоя на пороге барака, она увидела, как ждут очереди в газовую камеру дети из Венгрии. Голые, под дождем, они стояли по нескольку часов. Очередь двигалась медленно, дети дрожали от холода, и, не выдержав, Анна заплакала в отчаянии от собственной беспомощности. И еще она плакала, когда мимо нее провели в крематорий девочек-цыганок, тоже голых и остриженных под машинку...

...
Анну Франк не успели сжечь, она умерла в концентрационном лагере Берген-Бельзен за несколько дней до освобождения.

Школьная подруга, которая случайно встретилась с ней в лагере, рассказывает:

— Она была в лохмотьях. В темноте, за колючей проволокой, я увидела ее худое, осунувшееся лицо. У нее были очень большие глаза. Мы расплакались, и я рассказала Анне, что моя мать умерла... И все-таки мне жилось лучше, чем Анне. Меня поместили в блок, где иногда выдавали пакеты. У Анны не было ничего. Она мерзла, и голод сводил ее с ума. Я крикнула:

— Я посмотрю, Анна, может быть... Приходи завтра!

И Анна ответила:

— Хорошо, я приду.

Но она не пришла.

...

И опять сквозь ночь смотрят печальные глаза Анны Франк...

* * *

Гинзбург Л. В.

РАЗБИЛОСЬ ЛИШЬ СЕРДЦЕ МОЕ...

Из романа-эссе

Что такое Освенцим?

Прежде всего, название станции. На белой жестяной вывеске на сером здании городского вокзала написано просто: *Освенцим*.

Дальше — автобусом, на такси. Можно — пешком. Потом...

В то утро метался дикий, холодный, резкий ветер, почти вьюга.

Совершенно пусто. Пустынно.

Кажется — не помню точно — то ли был понедельник (Освенцим закрыт?), то ли санитарный день, то ли ремонт. Может быть, из-за того, что был канун рождества.

Одни мы были.

В новопостроенном помещении — почта, буфет, где резко пахло куриным супом и кислой капустой.

И вот — территория, которую столько раз видел в кино, на снимках, в воображении. Жалкие черные буквы тупого немецкого изречения: «Arbeit macht frei»; шест-шлагбаум, за ним городок военного, гарнизонного типа, состоящий из двухэтажных одинаковых красных кирпичных домиков, — несколько улиц. Это и есть Освенцим.

Описывать экспонаты Освенцима невозможно. Над ними произнесены миллионы слов: речей, клятв, присяг, стихов, прозвучали миллионы хоралов, псалмов, молитв, набатов.

Над ставшими историческими экспонатами, застывшими за стеклом гигантских витрин:

войлоком слежавшимися, уже утратившими свой первоначальный цвет женскими волосами,

над миллионами пар стоптанной обуви,

над миллионами кисточек для бритья,

над миллионами оправ для очков,

над миллионами зубных протезов,

над чемоданами (иные, чтоб не потерялись, — с бирками, с надписями, указывающими имена владельцев: — «Вайсенберг Цецилия, № 907», «Дори Рейх», «Фишер Томас, 1941 г., ребенок», «Петер Эйслер, 20.III.1942»...),

над всем, что остается от человечества после того, как его уничтожают...

Смотри. Смотри. Но загляни сначала в себя. И шепотом, так, чтоб никто не слышал, спроси: «Ну, а ты бы мог?..»

Нет, нет, не палачом, конечно, не комендантом, не офицером охраны, не капо, не... не...

А если бы заставили? А если бы *так сложилось*? А если бы вдруг по недомыслию, по неведению?

А если бы — *судьба*?

Приходится возвращаться к старой, казалось бы, давно отработанной теме: *в чем они виноваты?*

Человек-эсэсовец кажется со стороны просто убийцей.

Отговорка, что он всего лишь исполнитель приказов, давно уже признана юридически несостоятельной. Помимо приказов, помимо службы, есть еще и другое: *среда*, понятие чести (эсэсовско-нацистский девиз: «Моя честь — моя верность!»), система взаимоотношений — *бытие*, которое определяет сознание.

Среда, в которой живет убийца, вовсе не считает себя шайкой бандитов. Напротив, они спаяны как бы военным, чуть ли не фронтовым товариществом, они вместе, чувствуя локоть друг друга, идут на боевые операции, например на прочесывание партизанских районов, связанное с риском для жизни, на ловлю подпольщиков. Они оперативные работники, они на *особой* службе. Лагерь, Освенцим, — страшное место. Здесь страшное, *тайное* делается дело. Если тебе *такое* дело доверили, то ты, значит, чего-то стоишь...

Так появляется извращенное понятие профессиональной этики, когда нельзя расслабляться, подводить друзей, начальство, дело.

Важен лозунг, важна высокая цель. На лезвиях ножей штурмовиков было выгравировано: «Все для Германии».

Но с человека, оказывается, строго спрашивают. От него требуется умение *критически мыслить*, критически оценивать среду, приказы, доктрины.

Есть выражение *до костра*. То есть я готов сопротивляться злу, но до костра. Если будут угрожать костром, я пасую. Но поставим вопрос иначе: пасуй, но до костра. То есть, если тебя заставят вести на костер человека, ты этого сделать не сможешь...

От *этой темы* мне трудно уйти.

УРОКИ И ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

УРОК ТОЛЕРАНТНОСТИ – УРОК ИСТОРИИ

Беленькая Е. Э.

В январе 2008 года учителя Москвы впервые провели уроки толерантности, посвященные Международному дню памяти жертв Холокоста, истории самого страшного геноцида XX века. Появилась еще одна возможность поговорить со своими учениками о Второй мировой войне, побеседовать не только о фактах и цифрах, но и о нравственных уроках прошлого. Исходя из опыта работы Городской экспериментальной площадки «Реализация принципов межнационального согласия в образовательном процессе (на материале истории Второй мировой войны и темы Холокоста), в течение трех лет работавшей на базе ГОУ СОШ 463 им. Героя Советского Союза Д.Н. Медведева в Южном округе г. Москвы, хочется предложить несколько подходов к проведению подобного занятия, реализовать которые можно, воспользовавшись материалами этого издания или другими, общедоступными, источниками информации.

Вариант 1. Урок толерантности – урок истории Холокоста.

Проведение такого урока подходит для тех классов, в которых ученики только знакомятся с темой.

В начале занятия необходимо дать определение понятия «Холокост» и объяснить, почему важно изучать тему, которая, на первый взгляд, кажется узкой и национальной. Например, можно процитировать слова пастора Мартина Нимеллера, узника нацистских лагерей:

«Сначала они пришли за евреями. Я молчал – я не был евреем.

Затем они пришли за коммунистами. Я молчал – я не был коммунистом.

Затем они пришли за профсоюзными работниками. Я молчал – я не был профсоюзным работником.

Затем они пришли за мной. Но уже не осталось никого, кто мог бы мне помочь".

Затем учитель может «вписать» историю Холокоста в историю Второй мировой и Великой Отечественной войны. От истории прихода Гитлера к власти, через рассказ о принятии закона «О защите германской крови и германской чести» в 1935 году и «Хрустальной ночи» 1938 г. – к Ванзейской конференции 1942 года, на которой нацистские лидеры обсудили меры и средства по выполнению приказа Геринга "О проведении мероприятий для окончательного решения еврейского вопроса в сфере германского влияния". От рассказа о лишении гражданских прав и конфискации имущества – к изоляции в гетто, депортации в лагеря смерти и, в конечном счете, к тотальному уничтожению.

Отдельной темой для разговора и дискуссии может стать сравнительный анализ антиеврейской политики нацистов в Европе, где строились лагеря уничтожения и массовые убийства пытались скрыть от местного населения, и на оккупированных территориях СССР, где практически сразу после начала Великой Отечественной войны оккупанты начали проводить масштабные акции уничтожения, активно привлекая местных коллаборационистов (Бабий Яр, Змиевская Балка...).

Не менее важно определить места в истории Холокоста для четырех групп действующих лиц: жертвы и палачи (их роли достаточно ясно определены), а так же наблюдатели и спасатели. Особое внимание необходимо уделить наблюдателям (наши зарубежные коллеги называют их очень ёмко: «стоящие рядом»). Кто они? Мирные люди, вчерашние друзья и соседи... Как они поведут себя в новых обстоятельствах оккупации? Станут преследователями и даже убийцами своих вчерашних друзей? Сохранят нейтралитет, опасаясь за собственную жизнь и жизни своих родных? Или помогут? Станут теми

самыми спасателями-спасителями, на которых вся надежда? Рассматривая нравственные дилеммы Холокоста, можно обратиться и к проблемам сегодняшнего дня, от сложных межнациональных и межконфессиональных отношений, до проблем коллектива класса.

Вариант 2. Урок толерантности – урок истории Освенцима.

В истории самого страшного из существовавших в Европе шести лагерей смерти – Освенцима – отражение всей истории Холокоста. И об этой истории можно рассказать по-разному. Можно, воспользовавшись исторической справкой, переходить от этапа к этапу, от цифры к цифре, от одного имени к другому. Можно познакомить учеников с историей страданий и смерти одного человека (абстрактного или реального): дом, семья, мирная жизнь – война, изоляция в гетто – депортация, поезд, вагон для перевозки скота, где живые перемешались с мертвыми – прибытие на маленькую станцию «Освенцим», «селекция», расставание с семьей – газовая камера или смерть от изнурительного труда... Еще один вариант – сделать основой урока описание быта лагеря, обычного дня заключенного, совершив виртуальную экскурсию.

Школьники так же могут многое узнать об Освенциме, работая с документами. Выделим основные группы свидетельств:

- воспоминания выживших узников и документы погибших,
- воспоминания и письма советских солдат и офицеров, освобождавших лагерь, или побывавших там вскоре после освобождения,
- показания «персонала» Освенцима, преимущественно – данные во время судебных разбирательств;
- официальные документы, как нацистского командования, так и комиссий, расследовавших потом его зверства;
- фотографии.

К этому перечню можно добавить еще одну группу: стихи, эссе, картины, т.е. художественные произведения. Их нельзя назвать прямыми свидетельствами, но сила их эмоционального воздействия очень велика.

Учеников можно разделить на группы, каждая из которых будет работать с определенным типом документов, составляя собственное представление о лагере смерти. Объединив получившиеся фрагменты, класс получает целостную картину и новый материал для размышлений.

С другой стороны, можно разделить имеющиеся материалы по тематическому принципу. Например, исследуя вопрос о том, какую прибыль приносили узники Третьему Рейху, можно сопоставить циркуляр начальника группы Главного хозяйственного управления СС группенфюрера Рихарда Глюкса «По вопросу об использовании срезанных волос» от 6 августа 1942 г., фотографию советского военного корреспондента, обнаружившего в освобожденном лагере тюки аккуратно упакованных волос, и стихотворение Данки Максимович «Детская косичка в Освенциме».

Вариант 3. Урок толерантности – история Холокоста через личные истории.

Как уже говорилось, тема Холокоста чрезвычайно сложна для восприятия. Современные школьники достаточно спокойно относятся к цифрам, подтверждая старую истину о том, что гибель миллионов – статистика, а гибель одного человека – трагедия. Постоянно видя жестокость и насилие на теле- и киноэкранах, они не воспринимают исторические факты как достоверные. Поэтому рассказать им о трагедии Холокоста иногда проще через истории конкретных людей, лучше всего, сверстников. Осознавая ужас произошедшего с теми, у кого был схожий жизненный опыт, похожие проблемы и планы, ученик ставит себя на место жертвы и в нем пробуждается сочувствие.

Актуализировать и «приблизить» тему Холокоста можно так же, предлагая школьникам сопоставить судьбы жертв Холокоста и жертв Великой Отечественной войны. Например, семнадцатилетняя Маша Брускина, узница Минского гетто, подпольщица,

казненная нацистами 26 октября 1941 года, и восемнадцатилетняя партизанка Зоя Космодемьянская, погибшая так же трагически всего на месяц позже.

Во всем мире известна история еврейской девочки Анны Франк, ее дневник – одна из самых читаемых книг. «Двенадцатилетняя ленинградка Таня Савичева начала вести свой дневник чуть раньше Анны Франк, жертвы Холокоста. Они были почти ровесницами и писали об одном и том же - об ужасе фашизма. И погибли эти две девочки, не дождав-шись Победы: Таня – в июле 1944, Анна – в марте 1945 года. «Дневник Анны Франк» был опубликован после войны и рассказал о своем авторе всему миру. «Дневник Тани Савиче-вой» не был издан, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокад-ном Ленинграде. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего фашизм¹».

Такие истории могут многое объяснить...

И, в заключение.

Какой бы урок толерантности, посвященный теме Холокоста, вы не провели, его можно завершить словами российского историка и философа, основателя Центра «Холо-кост» Михаила Яковлевича Гефтера:

«Шесть миллионов евреев – расстрелянных, удушенных в газовках.

Шесть миллионов – и каждый в отдельности.

Это – память, противящаяся забвению.

Это – зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство.

Это – убеждение: НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО», ГЕНОЦИД ВСЕ-ГДА ПРОТИВ ВСЕХ.

Вот что означает ХОЛОКОСТ».

И тогда ваш урок станет настоящим уроком толерантности.

¹ Сеницына Т. Дневник Тани Савичевой. http://www.world-war.ru/article_443.html

«Я РАССКАЖУ ВАМ ОБ ОСВЕНЦИМЕ...»

Интегрированный урок (история и литература). Практическое занятие

Пояснительная записка

Холокост – междисциплинарная тема.

И.Альтман, историк

Данная методическая разработка предназначена для общеобразовательных школ. Она может быть использована на уроках по различным предметам (не только истории) и факультативных занятиях, а также на внеклассных мероприятиях с целью формирования толерантного мышления через знакомство с малоизученными страницами периода Второй мировой войны.

Назначение данной разработки – помочь учителю в воспитании у школьников толерантного отношения к людям другой национальности, вероисповедания, расы, другой культуры. Она состоит из методической разработки урока и практического занятия.

Методическая разработка урока включает в себя «Введение» с историческим очерком, комментарии к слайдам, вопросы по данной теме. Предлагаемые для обсуждения вопросы и дискуссия позволяют школьникам осознать и сформулировать *свое отношение* не только к геноциду периода Второй Мировой войны, но и к геноциду в современном мире.

Урок сопровождается мультимедийной презентацией, элементы которой могут быть использованы при проведении практического занятия. Презентация состоит из 22 слайдов, рассказывающих об истории концентрационного лагеря Освенцим. Каждый слайд сопровождается пояснительными заметками. Данные слайды представляют собой наглядный материал, отражающий тему, связанную с периодом Второй мировой войны и Холокоста. Материал призван создать определенный настрой и вызвать сочувствие к жертвам геноцида с целью формирования толерантного сознания, демократичных и гуманных взглядов. В слайдах используется текст из произведения Дана Кляйна «Это было...» (серия статей «Помнить... и никогда не забывать»).

Форма практического занятия – деловая игра по созданию проекта (коллаж-плаката) и его защита.

По ходу занятия ученики получают копии документов, фотографий, отрывки из художественных произведений. Эти материалы позволяют глубже осознать тему. Кроме того, материалы предназначены для использования в коллаже плаката: ученики могут вырезать нужные фотографии и цитаты по своему усмотрению, что поможет глубже и нагляднее представить и раскрыть идею подготовленного плаката.

Созданные коллаж-плакаты можно использовать на уроках по изучению темы Второй мировой войны, истории Холокоста, проведению Недели толерантности, приуроченной ко Дню освобождения Освенцима частями Советской Армии 27 января 1945 года и на классных часах с целью воспитания толерантных взаимоотношений.

«Я расскажу Вам об Освенциме...». Интегрированный урок

Цели:

1. ознакомление с историей концлагеря Освенцим, как трагической страницей периода Второй мировой войны;

² Об авторе: Сащенко Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы Поселково-Воротынской средней общеобразовательной школы № 2 им. И.С. Унковского Калужской области, победитель в конкурсе на звание "Лучший учитель" в рамках приоритетного национального проекта "Образование" в 2006 году

2. воспитание у школьников толерантного отношения к иноэтносу, к культуре других народов;
3. формирование толерантного сознания, демократичных и гуманных взглядов.

Задачи:

1. пробуждение у школьников интереса к истории Холокоста;
2. формирование сочувствия к жертвам массового убийства;
3. формирование подлинно гражданского сознания;
4. активизация способностей и возможностей школьников при изучении темы «Холокост».

Психолого-педагогический аспект урока:

1. создание эмоционально-сочувственного отношения к жертвам массового убийства;
2. активизация поисковой и творческой деятельности учащихся.
3. создание на занятиях обстановки сопричастности к изучаемым событиям.

ТСО: CD с разработкой урока в форме презентации с использованием схем концлагеря, фотографий, фотодокументов.

Литература

1. Альтман И.А. Жертвы ненависти: Холокост в СССР 1941-1945 гг. - М., 2002.
2. Альтман И.А., Гербер А.Е., Полторак Д.И. История Холокоста на территории СССР. Учебное пособие для общеобразовательной школы. - М., 2001.
3. Альтман И.А., Полторак Д.И. История Холокоста: 1933-1945 гг. Пакет-комплект документальных материалов. - М., 1995.
4. Брухфельд С., Левин П. Передайте об этом детям вашим...: История Холокоста в Европе. 1933-1945. - М., 2000.
5. Катастрофа европейского еврейства. Изд-во Открытого университета. - Тель-Авив, 1995.
6. Помнить... и никогда не забывать. Серия статей. Изр. Информационный центр, 2001.
7. Преподавание темы Холокоста в XXI веке. - М.: Фонд «Холокост», 2000.
8. Русская литература о Холокосте. Хрестоматия для учащихся. М., 1997.
9. Смолень К. Аушвиц – Биркенау. Освенцим, 1997.
10. Тень Холокоста. Материалы II Международного симпозиума «Уроки Холокоста и современная Россия». - М., 1998.
11. Уроки Холокоста и современная Россия. Материалы международного симпозиума 1994 г. - М., 1995.
12. Чёрная книга. Под ред. В. Гроссмана, И. Эренбурга.- Вильнюс, 1993.

План урока

Введение в тему

1. Введение понятия «Холокост».
2. Рассказ учителя об истории Холокоста (1933-1945 гг.).
3. Рассказ учителя о концентрационном лагере в Освенциме.

Содержательная сторона урока

1. Просмотр презентации с комментариями (использование заметок).
2. Обсуждение:
 - Вопросы на понимание темы занятия;

- Обмен мнениями в эмоциональной, познавательной и в общечеловеческих областях морали и права.

Заключительная часть

- Что я вынес из этой темы? Обсуждение, дискуссия

Ход урока

I. Введение

Данная презентация рассказывает о концентрационном лагере Освенцим (по-немецки – Аушвиц), созданном гитлеровцами в годы Второй мировой войны на оккупированной территории Польши.

После захвата Польши в сентябре 1939 года, город Освенцим и его окрестности вошли в состав Третьего Рейха (гитлеровская Германия). Именно тогда гитлеровцы поменяли его название на Аушвиц.

В 1940 году здесь был построен концентрационный лагерь для содержания политзаключенных. Комендантом лагеря был назначен Рудольф Гесс. Первоначально лагерь использовался как орудие террора и массового уничтожения поляков. Со временем гитлеровцы начали направлять сюда людей со всей Европы, главным образом евреев – граждан разных государств, а также советских военнопленных и цыган.

С ростом числа заключенных увеличивался территориальный объем лагеря, который постепенно превратился в огромный комбинат для уничтожения людей. Лагерь в Освенциме - Аушвиц I – стал лагерем-базой (Штаттлагер) для целой сети новых лагерей. В 1941 году в расположенной в 3 км от Освенцима деревне Бжезинка (по-немецки – Биркенау) начали строить очередной лагерь, названный впоследствии Аушвиц II – Биркенау, а в 1943 году в Моновицах под Освенцимом был построен еще один лагерь – Аушвиц III. Кроме того, в 1942-1944 годах было построено еще около 40 филиалов освенцимского лагеря. Таким образом, концентрационный лагерь Освенцим превратился в гигантский комплекс по уничтожению людей.

Многочисленные врачи СС, работавшие в лагере, ставили на заключенных преступные эксперименты. Так, например, профессор Карл Клауберг с целью разработки быстрого метода биологического уничтожения негодных гитлеровцам народов проводил на женщинах-еврейках опыты по стерилизации.

Доктор Йозеф Менгеле, главный врач Освенцима, в рамках генетических и антропологических опытов проводил эксперименты на детях-близнецах и детях с физическими недостатками; он вводил в вены и сердца заключенных вредные препараты, чтобы определить степень страдания, которой можно достичь, и проверить, насколько быстро они приводят к смерти. Кроме того, в Освенциме осуществлялись разного рода опыты с применением новых лекарств и препаратов: в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

В конце 1941 года в Освенциме начались массовые уничтожения узников газом. С весны 1942 года уничтожение газом стали практиковать в Биркенау, где под газовые камеры были переоборудованы два деревенских дома. Крематории Биркенау были готовы к весне 1943 года.

Массовые убийства достигли своего апогея весной и летом 1944 года, когда в Биркенау стали свозить венгерских евреев. В это время в Освенцим ежедневно прибывали три-четыре поезда, привозившие по 3-3,5 тысячи людей. Примерно десятую часть отбирали на «работы», остальных немедленно загоняли в газовые камеры. Однако даже усовершенствованные крематории не могли справиться с таким числом людей. Поэтому немцы сжигали тела и в открытых ямах неподалёку от крематория.

27 января 1945 года Освенцим был освобожден войсками Первого украинского фронта под командованием маршала Конева.

Согласно статистике, которую вели гитлеровцы, в концентрационном лагере Освенцим за годы Второй мировой войны погибли около 1,5 миллионов евреев, 75 тысяч поляков, 21 тысяча цыган, 15 тысяч советских военнопленных и 15 тысяч представителей других национальностей. Однако точное число погибших установить невозможно, поскольку немцы не вносили в списки тех, кого убивали сразу же по прибытии в лагерь. Освенцим (Аушвиц), этот город ужасов, стал своеобразным символом – «планетой, наполненной трупами», которые лежат тяжким грузом на совести всего человечества.

II. Содержательная сторона занятия

Содержание слайдов. Комментарии

1 слайд. Титульный лист.

2 слайд. Холокост: память и предупреждение.

Холокост (Holocaust) – от древнегреческого *Holocaustosis*, означающего «всесожжение». «уничтожение огнём», а также «жертвоприношение посредством огня». В современной научной литературе и публицистике обозначает политику нацистской Германии, её союзников и пособников по преследованию и уничтожению евреев в 1933 – 1945 гг. Впервые этот термин был использован лауреатом Нобелевской премии мира писателем Эли Визелем как символ газовых камер и крематориев лагерей уничтожения.

Холокост – это беспрецедентное явление, унёсшее жизни 6 миллионов евреев.

В январе 2000 года в Стокгольме (Швеция) прошла встреча политических лидеров, учёных и преподавателей 47 стран мира. Тема – сохранение памяти о Холокосте для воспитания новых поколений.

Сегодня тему Холокоста изучают во всех государствах – членах Совета Европы, в Северной и Южной Америке, Японии.

3 слайд. Освенцим – самый крупный концентрационный лагерь уничтожения евреев в годы Второй мировой войны.

Концлагерь Освенцим был основан гитлеровцами в 1940 году на территории Польши для содержания политзаключенных. Вскоре в связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс по уничтожению людей, которых свозили со всей Европы.

Концлагерь занимал огромную территорию, на которой содержалось до 100 тысяч узников.

Фашисты уничтожили в Освенциме свыше полутора миллионов человек.

27 января 1945 года Освенцим был освобожден Советской Армией.

(В слайде использован символ Государственного музея в Освенциме «Аушвиц-Биркенау»).

В январе 1942 года в пригороде Берлина, Ванзее, состоялась конференция, на которой гитлеровскими нацистами было принято «окончательное решение» еврейского вопроса, что означало тотальное уничтожение еврейского населения Европы. Но еще в 1941 году рейхсфюрер Генрих Гиммлер избрал лагерь в Освенциме местом проведения программы тотального уничтожения еврейского населения.

С этого времени Освенцим стал «фабрикой смерти». Его узники были обречены на уничтожение голодом, тяжелой работой, «медицинскими» экспериментами, а также на немедленную смерть в результате расстрелов и удушья газом. Большинство узников погибло сразу же после прибытия без регистрации и обозначения лагерными номерами. Именно поэтому очень сложно установить точное число убитых.

4 слайд. Схема бывшего концентрационного лагеря Освенцим-I (Аушвиц).

Одним из бедствий лагерной жизни были поверки, на которых проверяли численность заключенных. Они длились по несколько, а иногда свыше десяти часов. Лагерные власти очень часто объявляли штрафные поверки, во время которых узники должны были сидеть на корточках или стоять на коленях. Бывали и такие случаи, когда им приказывали держать руки поднятыми вверх в течение нескольких часов.

Система наказаний, применяемая СС была одним из фрагментов хорошо запланированного уничтожения заключенных. Заключенный мог быть наказан за всё: за слишком медленную – по мнению эсэсовца – работу; за то, что справлял физиологическую нужду во время работы.

5 слайд. Схема бывшего концентрационного лагеря Освенцим-II (Аушвиц – Биркенау).

Бывший комендант лагеря Рудольф Гесс заявил: «Аушвиц-Биркенау вообще был предназначен *исключительно для евреев*».

Большинство евреев, обреченных на смерть, прибывало в концлагерь Аушвиц с убеждением, что их вывозят «на поселение» на восток Европы. В особенности обманывали евреев из Греции и Венгрии, которым гитлеровцы продавали несуществующие участки под застройку, сельские хозяйства, магазины, предлагали работы на фиктивных заводах. Поэтому люди, направленные на уничтожение в лагерь, часто привозили с собой самые ценные вещи из своего имущества.

6 слайд. Это было что-то вроде... Ада...

Многочисленные врачи СС, работавшие в лагере, ставили на заключенных преступные эксперименты. Так, например, профессор Карл Клауберг с целью разработки быстрого метода биологического уничтожения неугодных гитлеровцам народов проводил на женщинах-еврейках опыты по стерилизации.

Доктор Йозеф Менгеле, главный врач Освенцима, в рамках генетических и антропологических опытов проводил эксперименты на детях-близнецах и детях с физическими недостатками; он вводил в вены и сердца заключенных вредные препараты, чтобы определить степень страдания, которой можно достичь, и проверить, насколько быстро они приводят к смерти. Кроме того, в Освенциме осуществлялись разного рода опыты с применением новых лекарств и препаратов: в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

7 слайд. Так фотографировали узников, прибывающих в лагерь.

Регистрационная карта узника

У прибывших узников забирали одежду и все предметы личного пользования, их стригли, а потом им ставили номера и регистрировали. Первоначально каждого из узников фотографировали в трех позициях. В 1943 г. ввели татуировку.

Со всем педантизмом гитлеровцы заносили в регистрационную карту следующие данные узника: фамилия, имя; дата и место рождения; кем работал до войны; воинское звание; религиозная принадлежность; страна проживания и домашний адрес; данные о родственниках; дата прибытия в концлагерь.

8 слайд. «Книга регистрации умерших».

В «Книге умерших» записи делались ежедневно.

Первая графа – порядковый номер записи;

Вторая графа – номер узника;

Третья графа – корпус (блок), где содержался узник;

Четвертая графа – дата смерти;

Пятая графа – время смерти;

Шестая графа – фамилия, имя, дата рождения.

Седьмая графа – причина смерти.

В графу «время смерти» внесено время смерти с промежутками в 5-10 минут. Судя по записям, узники умирали только в «рабочее время» гитлеровцев.

В графу «причина смерти» выписывалось название болезни на латинском или немецком языке. Чаще всего причиной смерти названы «сердечная недостаточность», «пневмония». Ни в одном случае не указывались ни расстрел, ни удушье газом.

9 слайд. Ворота Смерти (Освенцим II – Биркенау).

В связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс, вмещающий в себя около 40 различных объектов, среди которых самыми известными были Освенцим I (Штаммлагер), Освенцим II (Биркенау), Освенцим III (Моновиц).

Со всех концов Европы мчались сюда составы с товарными вагонами, набитыми до отказа. Эшелоны смерти, забитые людьми, потерявшими счет несчастьям, едущими вместе с задохнувшимися, умершими в дороге.

Сразу же после прибытия офицеры и врачи СС проводили «селекцию» (отбор) депортированных евреев, направляя трудоспособных в лагерь, а стариков, детей, беременных женщин и всех, кто выглядел больным или ослабшим – в газовые камеры. По свидетельству Рудольфа Гесса, в газовые камеры направляли около 70-75% привезённых узников. Однако и направление на работы тоже вскоре заканчивалось смертью. Мало кто оставался живым в этом варварском логове.

10 слайд. «Селекция».

Селекция у железнодорожных путей в Биркенау. Именно здесь, по свидетельству выживших, близкие навсегда теряли друг друга. Врачи и офицеры СС отбирали тех, кто пойдет «на работы».

В верхней части верхнего снимка видна колонна, состоящая в основном из стариков, женщин и детей. Их ведут в газовую камеру крематория.

Фотографировать *«окончательное решение»* еврейского вопроса было запрещено, однако многие немецкие солдаты нарушали этот запрет, особенно во время массовых расстрелов. Солдаты, приезжая в отпуск, привозили такие снимки домой, чтобы показать своим домашним и друзьям.

11 слайд. Главные ворота концлагеря Освенцим-I с надписью: «ARBEIT MACHT FREI» («Работа делает свободным»).

Миллионы людей прошли здесь навстречу своей смерти.

Циничный лозунг на воротах призван был убедить прибывающих заключенных в том, что нацисты не питают никаких злых намерений по отношению к ним. В действительности подавляющее большинство евреев, которые читали эту надпись, были убиты в первые же 24 часа.

Через эти ворота заключенные ежедневно отправлялись на работу и возвращались 10 часов спустя. В маленьком скверике рядом с лагерной кухней лагерный оркестр играл марши, которые должны были бодрить заключенных и облегчать эсэсовцам их пересчёт. Лагерный оркестр играл, когда узники шли на работу, когда возвращались с работы... Играл, когда колонны узников шли в газовые камеры...

12 слайд. Циклон Б.

В конце 1941 г. В Освенциме начались массовые уничтожения узников газом. Для умерщвления 1500 человек требовалось 5-7 кг газа.

Нацисты тщательно изучали различные способы уничтожения людей. В конечном итоге они пришли к выводу, что оптимальный способ убийства – использование газа (газацианида, именованного Циклон Б).

По прибытию в лагерь, после селекции, эсэсовцы убеждали заключенных в том, что их отправляют в баню. Узникам велели снимать одежду, после чего они перегонялись в сле-

дующее помещение, имитирующее баню. Под потолком были расположены душевые отверстия, из которых никогда не текла вода. В помещение площадью 210 м² эсэсовцы вводили около 2000 жертв. После того, как закрывались двери газовой камеры, через отверстия, находящиеся в потолке, поступал ядовитый газ циклон Б. Люди умирали в течение 15-20 минут. У убитых вырывали золотые зубы, обрезали волосы, снимали кольца и серьги. Потом трупы транспортировали к печам крематория.

Циклон Б выпускала фирма «Degesch», которая в период 1941-1944 гг. от продажи этого газа получила почти 300 тысяч марок прибыли.

В период 1942-1943 гг. только в Освенциме было применено около 20 тысяч кг циклона Б. После освобождения Освенцима на лагерных складах были найдены пирамиды использованных банок из-под циклона Б и даже банки с неиспользованным содержимым.

13 слайд. Стена Казни.

Перед Стеной Казни эсэсовцы расстреляли несколько тысяч узников.

На территории Освенцима-1 гитлеровцы устроили «Корпус смерти», который был изолирован от остальной части лагеря. В его подземельях находилась лагерная тюрьма.

Во внутреннем дворике корпуса эсэсовцы применяли наказание плетью и наказание «столбом», которое состояло в том, что заключенного подвешивали за скрюченные за спиной руки. Здесь же была устроена Стена Казни.

...Люди со всего мира приезжают сюда, приносят цветы и зажигают поминальные свечи.

14 слайд. Крематорий.

Начальник лагеря заявлял узникам, что они «...прибыли в концентрационный лагерь, из которого только один выход – через трубу крематория».

На территории Освенцима было 5 крематориев. В каждом из них было по пять печей с тремя топками. В каждой топке можно было сжечь в течение суток около 2000 трупов. Но крематории не справлялись: слишком велико было количество убитых.

По словам бывшего начальника концлагеря Р.Гесса, тогда, кроме крематориев, «начали сжигать трупы, сначала на кострах, в среднем, по две тысячи трупов, а позднее в ямах, очищенных от предыдущих трупов. Сначала их обливали нефтью, а потом метанолом. Сжигание трупов в ямах производилось непрерывно, круглосуточно...»

Заключённых, которых заставляли бросать трупы в печи крематория, затем очищать печи от пепла, самих убивали через несколько недель или месяцев этой отвратительной работы. Нацисты не желали иметь живых свидетелей своих преступлений.

15 слайд. Лагерная ограда... Километры колючей проволоки...

Лагеря в Освенциме (Аушвиц I, Аушвиц II – Биркенау) в настоящее время сохранились в виде музея (основан в 1947 г.) под открытым небом. Гитлеровцы не успели их уничтожить. Огромная территория, свидетельствующая о злодеяниях фашизма, была опоясана тремя рядами колючей проволоки, пронизанной электрическим током высокого напряжения. Кажется, будто не провода, а сама измученная земля стонет голосами погибших. За массивными бетонными столбами высятся башни, сторожевые вышки, в которых эсэсовцы, вооруженные автоматами и пулеметами, охраняли лагерь. Почти на 50 км² расположился созданный гитлеровцами гигантский *город смерти*.

Зло оставило свой неизгладимый след... Даже природа хранит память о чудовищных преступлениях против человечества... Птицы редко залетают сюда...

16 слайд. Лагерные бараки.

«...Вы смотрите и не верите. Бараки выглядят такими мирными и невинными. Словно говорят: да нет же, нет – это ложь. Этого никогда не было. Посмотрите: зеленые лужайки, трава... солнце...»

...Здесь убивали людей?!»

Условия обитания для узников в бараках были катастрофическими. Заключенные спали на соломе, разбросанной по бетонному или земляному полу. В помещении, в котором едва умещалось 40—50 человек, находилось около 200 заключенных.

Малярийный климат Освенцима, плохие жилищные условия, голод, скудная одежда, нестиранная и не защищающая от холода, крысы и насекомые приводили к массовым эпидемиям, которые резко сокращали ряды узников.

Ослабевших узников отправляли на смерть в газовые камеры либо умерщвляли, вводя им непосредственно в сердце дозу фенола.

17 слайд. Концлагерь Освенцим-II – Биркенау.

Лагерные бараки.

Платформа, на которую прибывали эшелоны депортированных в лагерь, и железнодорожная ветка, ведущая к крематорию.

Наряду с казнями и газовыми камерами, эффективным средством уничтожения узников была изнурительная работа. Узнику приказывали исполнять работу бегом, без секунды отдыха. Темп работы, мизерные порции пропитания, а также постоянные побои и издевательство увеличивали смертность.

18 слайд. Узники Освенцима.

Замученные гитлеровцами узники Освенцима.

Картина бывшего узника Освенцима Мариана Колоджея, («Клише памяти. Лабиринты»).

Освенцим – это особая история. Индустрия смерти – изощрённые способы уничтожения людей, в основном по одному признаку, национальному. Здесь были уничтожены евреи из 27 стран.

История Освенцима нашла свое отражение в искусстве: в литературе, в живописи, в музыке.

Мариан Колоджей – театральный художник. Он чудом уцелел в Освенциме, но никогда не вспоминал о пережитом кошмаре. После 50 лет молчания он заговорил об Освенциме и создал потрясающую художественную историю об ужасах «фабрики смерти».

Выставка его картин кочует по странам мира, призывая людей к толерантности и человеколюбию.

19 слайд. Это было. Было, было, было...

Концентрационный лагерь – это символ бесчеловечности, которую люди способны проявить по отношению к другим людям. Здесь был другой мир. Особый мир, не похожий ни на что, оторванный от цивилизации. Мир, в котором человеческая жизнь не имеет никакой ценности, время не играет никакой роли, будущее неизвестно, и ничто не имеет значения, кроме данной минуты.

До последних дней в Освенциме продолжалось «скоростное» уничтожение евреев. В течение одного только дня июля 1944 года в газовых камерах было задушено и сожжено 46 тысяч человек.

В январе 1945 года, когда части Советской Армии приближались к Освенциму, гитлеровцы начали эвакуацию из концлагеря. Немцы заставляли оставшихся в живых узников пешком двигаться в Германию и Австрию. Во время этого «*марша смерти*» около 80 тысяч человек погибли от истощения или были убиты конвоирами.

20 слайд. Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма.

«Да будет на века криком отчаяния и предостережением для человечества это место, где гитлеровцы уничтожили около полутора миллионов мужчин, женщин и детей, большей частью евреев из разных стран Европы.

Аушвиц – Биркенау.

1940 -1945 гг.»

(Надпись на мемориальной плите памятника).

Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма был открыт в апреле 1967 года. Он находится в конце разгрузочной платформы, куда привозили заключенных. Рядом – руины 2 крематориев и газовых камер, которые были взорваны отступающими эсэсовцами, пытавшимися стереть следы преступления. Перед памятником находятся мемориальные плиты с надписями на языках тех народов, которые уничтожались в Освенциме; на языках тех стран, чьи народы уничтожались.

21 слайд. Руины крематория.

Освобождая лагерь в Освенциме, Советская Армия обнаружила на складах около 7000 кг волос, упакованных в мешки. Это были те остатки, которые лагерные власти не успели продать и отправить на фабрики Третьего Рейха. Анализ, проведенный в Институте Судебных Экспертиз, показал, что на них имеются следы особого отравляющего компонента препаратов под названием циклон. Из человеческих волос немецкие фирмы в числе других изделий производили волосную портняжную бортовку.

Золотые зубы, которые удаляли с трупов убитых людей, перетапливались в слитки. Прах сожженных использовался в качестве удобрения.

22 слайд. Помни... Не забывай...

Сейчас, в начале XXI века, когда мир гудит от потрясений – национальных взрывов, религиозной нетерпимости, мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, живо уничтожившем 6 миллионов людей.

Осмысливая трагический опыт прошлого, размышляя над тем, что происходит сегодня в мире и в нашей стране, необходимо осознать чудовищность гитлеровской политики геноцида; понять, что корни явлений, приведших к Холокосту, ещё не выкорчеваны.

Знания о Холокосте помогают осознать, как предрассудки, имеющиеся почти у каждого человека, могут привести к тому типу расизма, который насаждался нацистской Германией. Необходимо осознать, что этот вид геноцида, порождённый тоталитарным режимом, представляет угрозу всему человечеству.

Знания о Холокосте необходимы, чтобы неприязнь к непохожему не стала ненавистью к чужому народу, к чужой религии, к чужой стране.

В Стокгольмской декларации, принятой на Международном Форуме по Холокосту говорится:

«Холокост противоречит самим основам человеческой цивилизации. Беспрецедентный по своей сути, Холокост всегда будет восприниматься как символ абсолютного Зла...»

Человечество еще не избавилось от явлений геноцида, этнических преследований, расизма, антисемитизма и ксенофобии, и на международном сообществе лежит святая обязанность бороться с этим злом. Общими усилиями мы должны доводить до сведения всех народов чудовищную правду о Холокосте и бороться с попытками отрицать или принижать события Холокоста...»

Мы обязуемся умножать наши усилия в деле распространения информации о Холокосте, увековечения памяти ее жертв и изучения ее истории...»

Примерные вопросы на понимание темы занятия

1. Какой смысл вкладывали гитлеровские нацисты в понятие «окончательное решение» еврейского вопроса?
2. Какое значение имела Ванзейская конференция?
3. Каким образом нацисты осуществляли план «окончательного решения» еврейского вопроса?
4. Почему нацисты вывозили евреев для уничтожения из стран Западной Европы на Восток?
5. На что надеялись люди, когда их депортировали?

6. Что побуждало нацистов непрерывно совершенствовать технологию массовых убийств?
7. Для чего нацистам понадобилось создавать огромные по площади лагеря смерти? Почему Освенцим называют «*фабрикой смерти*»?
8. Для чего проводилась селекция в лагере?
9. Каковы были условия жизни узников в концлагерях?
10. Отличалась ли судьба узников-евреев от судьбы узников других национальностей?
11. За какие «проступки» эсэсовцы наказывали узников концлагеря?
12. Каково назначение оркестра, находившегося в концлагере?
13. Известно много случаев создания произведений живописи и литературы в концлагерях. Можно ли считать это формой сопротивления?
14. Почему сложно установить точное число погибших?
15. Почему гитлеровское командование в последние дни войны приняло решение о проведении «*марша смерти*»?

Обмен мнениями в эмоциональной, познавательной и в общечеловеческих областях морали и права

- Считаете ли вы, что Холокост является уникальным событием в человеческой истории, полной войн и убийств? Почему? Каково общее значение явления Холокост для каждого из нас?
- Во многих странах мира изучается тема Холокоста. В чем необходимость изучения данной темы?

III. Заключительная часть урока

- Мое мнение о занятии: что лично я вынес из этого урока?

«Я расскажу Вам об Освенциме...». Практическое занятие

Цель занятия:

Ознакомление учащихся с некоторыми документами по данной теме, осмысление и анализ которых поможет глубже понять трагедию еврейского народа, бесчеловечность нацистской идеологии.

Задача:

Разработать наглядные пособия (плакаты) по теме «Освенцим – лагерь смерти».

Форма проведения занятия: «деловая игра».

Оборудование:

Для проведения занятия понадобится 3-4 листа ватмана, клей, ножницы, фломастеры.

Время проведения: 90 минут.

Примерные темы для создания коллаж-плакатов:

- Освенцим – фабрика смерти.
- Документы свидетельствуют.
- Освенцим в фотографиях.
- Узники Освенцима.
- Тема Освенцима в литературе и искусстве.
- Международный военный трибунал в Нюрнберге о войне и Холокосте.

Ход занятия

I. Вступление.

Рассказ докладчика об Освенциме – фабрике смерти.

Время – 20 мин.

II. Этапы работы:

Первый этап – работа по группам: обсуждение темы, выбор идеи и создание плаката на заданную тему.

Время – 50 мин.

Второй этап – общее обсуждение: защита групповых проектов.

Время – 20 мин.

Первый этап занятия:

1. Класс делится на группы по 6-7 человек. Каждая группа представляет собой «Методический центр».

2. Каждая группа – «Методический центр» - получает папку с фотографиями, фотодокументами и текстами следующих документов:

- Из протокола совещания в Ванзее.
- Донесение о лагере смерти Освенцим.
- Из приговора Международного военного трибунала в Нюрнберге.
- Декларация Стокгольмского Международного Форума, посвященного Холокосту.
- Тексты с цитатами из художественных произведений, отражающими данную тему.
- Регистрационная карта узника концлагеря Освенцим.
- Карта маршрутов Западная Европа – Освенцим, откуда следовали поезда с заключенными.
- Фотографии концентрационного лагеря Освенцим.

3. Каждая группа знакомится с полученными материалами, проводит обсуждение темы, выбирает идею и создает коллаж-плакат на заданную тему.

Второй этап занятия:

Общее обсуждение: защита групповых проектов.

Каждая группа – «Методический центр» - представляет результат своей работы – коллаж-плакат по теме.

III. Подведение итогов занятия.

1. Обсудить, с какими сложностями столкнулись участники занятия в процессе работы.

2. Подчеркнуть необходимость и важность помнить трагические события прошлого с тем, чтобы они не повторились в будущем.

3. Отметить важность толерантного поведения.

IV. Организация выставки подготовленных наглядных пособий.

«ПЕРЕЖИТ ОСВЕНЦИМ»⁴
Литературно-музыкальная композиция

Оборудование: мультипроектор, аудиосистема, экран, видеомэгафнон, компьютер.

Оформление: фотоэкспозиции, стенды, книжные выставки, симнолика 60-летия Победы, эмблемы Государственного музея Аушвиц-Биркенау, польского движения Сопротивления, свечи, цветы, камни.

Музыкальное сопровождение (фрагменты из произведений): И.С. Бах месса *si-minor*, BWV 232 *Kugie eleison*, М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Старый замок»), С. Рахманинов 2-й концерт для фортепиано с оркестром, ч. 1, В. Киляр, музыка к кинофильму «Пианист», А. Айги, музыка к кинофильму «Страна глухих» («Одиночество»); польские песни времен Второй мировой войны: А. Ковальски «Лагерная молитва», Я. Марковски «Марш Мокотова», З. Прейснер «Варшавская календа», исполнение в сопровождении гитары песни А. Городницкого «По Освенциму ветер гуляет...».

Видеоматериалы: фрагменты из художественно-публицистического сериала «Россия в войне. Кровь на снегу», М. Ромм «Обыкновенный фашизм», «Auschwitz Wspomnienia № 1327», «Власов. Дважды проклятый генерал». Так же на экран проецируются фотографии, сделанные учащимися в Освенциме.

Авторы стихотворений: Д. Самойлов, Ю. Друнина, Е. Евтушенко, Л. Озеров, Ю. Мориц, В. Шимборская, Ч. Милош, В. Каня, Х. Гури, С. Добровольски, М. Езерский.

Составители композиции: участники факультатива.

Продолжительность 20 минут.

Текст	Музыкальное и видеосопровождение
В зале звучит музыка, на фоне которой идет чтение имен жертв нацизма из разных стран, погибших в Освенциме. Например: Ян, 20 лет, Польша; Анна, 15 лет, Голландия; Иван, 6 лет, Белоруссия; Иозеф, 79 лет, Венгрия...	Бах. Месса
Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау. Слова, заставлявшие кровь стечь в жилах в течение 5 лет страшной войны. С методичностью, со всей немецкой тщательностью убивали здесь людей из захваченных нацистами стран. Аушвиц-Биркенау стал в течение последних трех лет	А. Ковальски «Лагерная молитва». к/фильм «Auschwitz Wspomnienia №

³ Об авторах: учителя истории ГОУ ЦО 1450 ЮОУО ДО г. Москвы

Брыксина-Лямина Лада Маратовна, «Почетный работник общего образования»

Габриэлова Елена Львовна, «Отличник народного просвещения», лауреат премии г. Москвы в области образования, гранта Москвы, победитель в конкурсе на звание "Лучший учитель" в рамках приоритетного национального проекта "Образование"

⁴ Что может человек?

Как мало значит

Стук дробный сердца

Пережит Освенцим...

И черная река над ним, над ней —

Дым Биркенау, черный дым людей.

войны местом уничтожения еврейского населения из всей Европы. Сколько жертв поглотила эта самая большая фабрика смерти? Четыре миллиона? два с половиной? Миллион? Статистика бесчувственна как смерть.

Тут убили этого человека ... И этого... И этих...

Отступая в спешке, гитлеровцы вывели из Аушвица 58 тысяч человек. Это был «марш смерти». Когда 27 января 1945 года Советская Армия заняла лагерь, здесь находилось 7 тысяч узников с номерами - татуировкой вместо фамилий.

И тысячи погибших, от которых остался след, И неисчислимые жертвы, для которых Аушвиц-Биркенау стал могилой без какого-либо следа.

Те 7 тысяч дали показания о правде, правде об ужасающем преступлении.

В древности была пословица: «Человек человеку волк». В 1945 можно было сказать больше: «Люди людям уготовили эту участь».

Среди 7 тысяч спасенных оказались 300 детей. Многие выжили только потому, что были близнецами. «Доктору» Менгеле пары близнецов были нужны для бесчеловечных экспериментов. Они так же имели номера. Тут в Аушвице люди людям уготовили эту участь (*перевод польского текста к фильму «Аушвиц»*).

На вагонах пломбы виснут,
Груз имен в вагоны втиснут,
И на сколько груза хватит,
Не отведу, не выпрашивай не знаю.
Так-то, так — колеса стучают по стыкам.
Так-то, так. Идет состав, груженный криком.
Так-то так. Ночами слушаю без сна,
Как в безмолвии стучится тишина.

(В. Шимборская)

Я сам стою здесь как беззвучный крик
Над тысячами тысяч погребенных.
Я — каждый здесь расстрелянный старик.
Я — каждый здесь расстрелянный ребенок.

(Е. Евтушенко)

Говорят погибшие. Без точек.
И без запятых. Почти без слов.
Из концлагерей. Из одиночек.
Из горящих на ветру домов.

(Л. Озеров)

Говорят погибшие. Тетради.
Письма. Завещанья. Дневники.
На кирпичной, на шершавой глади
Росчерк торгтящейся руки.
На промозглых парах железякой.
На стене осколками стекла.
Струйкой крови на полу барака

1327» -
фон для текста

К/ф «Обыкновенный фашизм».
Музыка Киляра к х/ф
«Пианист».

Расписалась жизнь — пока была.
Говорят погибшие. Дыханье
В грудях пепла раздувает жар.
Маутхаузен. Орадур. Дахау.
Бехенвальд. Освенцим. Бабий Яр.
У меня мечта есть у живого:
В эти мне отпущенные дни
Вымолвить хоть слово, хоть полслова,
Но из тех, что унесли они.

(Л. Озеров)

Среди полутора миллионов жертв Аушвица не менее 15 тысяч советских военнопленных.

Те босые советские воины,
Кем бараки в болотах построены,
На которых циклон был испытан,
Те кто Родной были забыты...

(составители)

А человеку руки проволокой скрутили
И, осмелев, прикончили над ямой,
Чтоб не взывал о правде и в могиле
Лежал без завещанья, безымянный.

(Ч. Милош)

Мне никогда в жизни не стать старше,
Если сейчас ветром не стать вольным.
Наши придут, звезды зажгут наши.
Вспомнят меня, песни споют наши.

(Ю. Мориц)

... Слава тем,
Кто дрался в окруженье,
Перед кем Россия не права.
Не права
Уже десятилетия,
Лишь сейчас
Вину осознает — Без «пропавших»
Никогда на встретил
И никто бы
Сорок пятый год.

(Ю. Друнина)

27 января 1945 года около 15 часов территории лагерей Аушвиц-1 и Аушвиц-Биркенау были освобождены войсками 100-й, 107-й, 148-ой и 322-ой пехотных дивизий 60 армии 1-ого Украинского фронта. 366 советских воинов погибли при взятии города Освенцима и лагерей. 92 из них погибли на лагерной территории.

Что может человек?

Кадры к/ф «Генерал Власов».
Мусоргский «Картинки с выставки» («Старый замок»)

Как мало значит
Стук дробный сердца
Пережит Освенцим...
И черная река над ним, над ней —
Дым Биркенау, черный дым людей.

(Ч. Милош)

За миллионы замученных
Бесчеловечным режимом...
Нет в мире прощения.

Прощающий смерть, чудовищные казни —
истязает жертвы вторично.

Человеческая память и проклятья
Должны жить не для мести
Для справедливости...

В тяжелых, глубоких раздумьях о
смысле человеческого бытия

Покидаем мы места кровавых казней -
места преступлений перед человечеством.

(В. Каня)

По Освенциму ветер гуляет
И ромашки цветут меж печей,
И экскурсия нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей.
Палачи о величье вешали:
Оккупировать можно и рай.
И Европу они превращали
В юденфрай, юденфрай, юденфрай.
Мы здесь жили два дня и три ночи,
Что нам делать, пытаюсь понять
Повернуть если кто-то захочет,
Время вспять, время вспять, время вспять.

Лучше мне докатиться до «вышки»,
В землю лечь, в землю лечь,
Чем однажды подбросить дровишки
В эту печь, в эту печь, в эту печь.

Утром солнце встает из тумана
От посыпанных прахом полей
Не забыть мне теперь Биркенау,
дым людей, дым людей, дым людей.

По Освенциму ветер гуляет.
И ромашки растут меж печей
Кто нам скажет, что нас ожидает, -
Москвичей, москвичей, москвичей.

От этого огня, поглотившего Ваши
задушенные и замученные тела,
мы зажжем факел мужества и
отваги в наших душах.

(Х.Гури)

А. Айги. Музыка к
х/ф «Страна глухих»
(Одиночество).

Кадры-фотографии с
выставки «Лабирин-
ты памяти» М. Коло-
дея.

Все участники поют в
сопровождении гита-
ры песню

А. Городницкого «По
Освенциму ветер гу-
ляет...»

(текст 1,4.6 строф ав-
тора,
2,3,5 - составителей)

Фотографии: кадры -
панорама и отдель-
ные объекты Ау-
швиц-Биркенау.
фотографии — груп-
па у Международно-
го
Мемориала

С. Рахманинов II
концерт, 1 часть для
ф-но с оркестром.
Кадры фотографий
жертв Аушвица из
к/ф «Обыкновенный
фашизм».

ПРИЛОЖЕНИЯ

РЕЗОЛЮЦИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН «ПАМЯТЬ О ХОЛОКОСТЕ» от 26 октября 2005 г.

Генеральная Ассамблея,

подтверждая Всеобщую декларацию прав человека⁵, в которой провозглашается, что каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, изложенными в ней, без какого бы то ни было различия, как то в отношении расы, религии или иного положения,

ссылаясь на статью 3 Всеобщей декларации прав человека, где говорится, что каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность,

ссылаясь также на статью 18 Всеобщей декларации прав человека и статью 18 Международного пакта о гражданских и политических правах⁶, согласно которым каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии,

учитывая, что основополагающий принцип Устава Организации Объединенных Наций — «избавить грядущие поколения от бедствий войны» — указывает на неразрывную связь между Организацией Объединенных Наций и той беспрецедентной трагедией, которой стала Вторая мировая война,

ссылаясь на Конвенцию о предупреждении преступления геноцида и наказании за него⁷, которая была принята с целью избежать повторения актов геноцида, подобных тем, которые были совершены нацистским режимом,

ссылаясь также на преамбулу Всеобщей декларации прав человека, которая гласит, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества,

принимая во внимание тот факт, что шестидесятая сессия Генеральной Ассамблеи проходит через шестьдесят лет после разгрома нацистского режима,

напоминая о двадцать восьмой специальной сессии Генеральной Ассамблеи, уникальном мероприятии, которое было проведено в память об освобождении нацистских концентрационных лагерей,

воздавая должное мужеству и самоотверженности, проявленным солдатами, освободившими концентрационные лагеря,

подтверждая что Холокост, приведший к истреблению одной трети евреев и бесчисленным жертвам из числа представителей других меньшинств, будет всегда служить всем народам предостережением об опасностях, которые таят в себе ненависть, фанатизм, расизм и предвзятость,

1. *постановляет,* что Организация Объединенных Наций объявит 27 января Международным днем памяти жертв Холокоста, который будет отмечаться ежегодно;

2. *настоятельно призывает* государства-члены разработать просветительские программы, благодаря которым уроки Холокоста всегда будут в памяти будущих поколений и которые помогут предотвратить будущие акты геноцида, и в этой связи высоко оценивает деятельность Целевой группы по международному сотрудничеству по вопросам просвещения, памяти и исследованию Холокоста;

3. *отвергает* любое отрицание Холокоста — будь то полное или частичное — как исторического события;

4. *выражает признательность* тем государствам, которые активно способствовали сохранению мест, использовавшихся в качестве нацистских лагерей смерти, концентрационных лагерей, принудительно-трудовых лагерей и

⁵ Резолюция 217 А (III).

⁶ См. резолюцию 2200 (XXI), приложение.

⁷ Резолюция 260 А (III).

тюрем во время Холокоста;

5. *безоговорочно осуждает* все проявления религиозной нетерпимости, подстрекательства, преследования или насилия в отношении отдельных лиц или общин, обусловленные этническим происхождением или религиозными верованиями, где бы они ни имели место;

6. просит Генерального секретаря учредить программу просветительской деятельности под названием «Холокост и Организация Объединенных Наций», а также принять меры по мобилизации гражданского общества в целях сохранения памяти о Холокосте и просвещения по связанным с ним вопросам, с тем чтобы помочь предотвратить будущие акты геноцида, представить Генеральной Ассамблее доклад об учреждении этой программы в течение шести месяцев после принятия настоящей резолюции и представить доклад об осуществлении этой программы на ее шестьдесят третьей сессии.

ИСТОРИЯ ХОЛОКОСТА⁸

Хронологическая таблица

Апрель 1940 г. - Рейхсфюрер СС Г. Гиммлер издал приказ о создании концлагеря в Освенциме.

1 марта 1941 г. - Г. Гиммлер посетил Освенцим и отдал приказ о строительстве лагеря в Биркенау (Аушвиц-2).

Март 1941 г. - Гитлер отдал устный приказ о переходе к «окончательному решению» еврейского вопроса путем физического уничтожения евреев.

22 июня 1941 г. - После нападения Германии на Советский Союз и захвата в плен сотен тысяч красноармейцев у нацистов появилась возможность значительно увеличить численность заключенных.

Конец 1941 г. - В лагерь стали прибывать советские военнопленные пешим маршем из расположенного поблизости лагеря военнопленных в Ламсдорфе. Три тысячи пленных сразу были умерщвлены, а из оставшихся 12 тыс., большинство вскоре скончались от истощения и изнурения.

Февраль 1942 г. - В Освенциме в живых осталось менее 1 тыс. советских военнопленных.

15 февраля 1942 г. - Гитлеровцы осуществили депортацию в Освенцим первой группы евреев, которых уничтожили газом «циклон Б».

20 марта 1942 г. - Начали работать газовые камеры Освенцима-Биркенау. Первыми их жертвами стали польские евреи из Верхней Силезии.

4 июля 1942 г. - Нацисты провели первую селекцию на перроне по прибытии в Освенцим. В поезде находились и евреи из Словакии.

7 июля 1942 г. - Гиммлер дал разрешение ставить в Освенциме медицинские опыты на заключенных.

15-16 июля 1942 г. - В Освенцим прибыл первый поезд с голландскими евреями.

16-18 июля 1942 г. - Французская полиция арестовала в Париже 13 тыс. евреев, «не имеющих гражданства». 9 тыс. из них (включая 4 тыс. детей) были отправлены в Освенцим.

26 ноября 1942 г. - Нацисты депортировали в Освенцим норвежских евреев.

17 декабря 1942 г. - Союзники по антигитлеровской коалиции сделали заявление: лица, виновные в уничтожении евреев, понесут наказания после войны.

26 февраля 1943 г. - В Освенцим прибыл первый поезд с цыганами. Их поместили в специальный цыганский лагерь.

22 марта - 25 июня 1943 г. - В Освенциме-Биркенау завершилось строительство четырех крематориев с газовыми камерами.

19 марта 1944 г. - Гитлеровские войска оккупировали Венгрию. Началась депортация венгерских евреев в Освенцим.

2 августа 1944 г. - Нацисты ликвидировали цыганский семейный лагерь в Освенциме. 2897 человек были умерщвлены газом в течение одной ночи.

Ноябрь 1944 г. - В Освенциме нацисты прекратили применение в газовых камерах отравляющего газа «циклон Б».

7 - 18 января 1945 г. - Гитлеровцы начали принудительную эвакуацию узников из Освенцима. Заключенных под охраной СС заставляли идти пешком в Германию. «Марши смерти».

27 января 1945 г. - Части Красной Армии освободили Освенцим.

⁸ Составитель: Л. М. Пятецкий

**Темы к написанию эссе, сочинений, рефератов,
посвященных Международному дню памяти жертв Холокоста⁹**

1. «Мир слишком опасен, чтобы в нем жить,- и не по вине творящих зло, а из-за тех, кто стоит рядом и ничего не делает» (Альберт Эйнштейн, ученый, лауреат Нобелевской Премии).

2. «Это - пресечение древа жизни. Это гибель корней, а не только веток и листьев. Это убийство души и тела народа... Это уничтожение нации» (Василий Гроссман, писатель).

3. «Были ли случаи на протяжении двух тысячелетий, когда свобода, человечность пользовались антисемитизмом как средством своей борьбы? Может быть, и были, но я не знаю таких» (Василий Гроссман. «Жизнь и судьба»).

4. «Не все жертвы нацизма были евреями. Но все евреи были жертвами нацизма» (Эли Визель, лауреат Нобелевской премии).

5. «Евреи не должны иметь прав.

Евреи не должны иметь права жить среди нас.

Евреи не должны иметь право жить».

(Рауль Хильберг, историк Холокоста).

6. «Они (Праведники Народов Мира) были «светлой струей в океане зла и насилия» (Василий Гроссман, писатель).

7. «Мы предпочитаем думать, что те, что вносят в мир такой ужас, отличаются от нас и что подобные крайности - большая редкость. Но история таких народов, как евреи, курды, боснийцы, коренные жители Америки- список этот можно продолжать и продолжать,- предполагает, что это вполне обыденно. Представляя нам Эйхмана как самого обыкновенного маленького человека, Арендт показывает, насколько на самом деле тонок налет цивилизованности» (Отзыв Amazon.com о книге Ханна Арендт «Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме»).

⁹ Составитель: Л. М. Пятецкий

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Часть 1. Холокост

Антисемитизм – одна из форм национальной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

Бабий Яр – лощина на окраине Киева, где 29 – 30 сентября 1941 года были расстреляны более 30 тысяч евреев. Бабий Яр являлся местом уничтожения советских граждан и военнопленных.

Газовые камеры – помещения в фашистских лагерях смерти, в которых с помощью газа массово уничтожались люди.

Геноцид – истребление отдельных групп населения по расовым национальным, этническим и религиозным признакам, а также умышленное создание жизненных условий, рассчитанных на их уничтожение.

Гетто – в годы Холокоста часть города, окруженная колючей проволокой или стенами, где обязаны были проживать евреи из прилегающих районов.

Депортация – принудительная транспортировка людей за пределы тех мест, где они проживали.

Коллаборационисты – люди, сотрудничавшие с нацистами на оккупированных территориях.

Концентрационный лагерь – место изоляции военнопленных, заключенных.

Конформизм – приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка, господствующих мнений, отсутствие собственной позиции, некритическое следование любому образцу.

Лагерь смерти – территории, специально выделенные и оборудованные для массового уничтожения людей.

Нацизм – сокращенно от фашистской национал-социалистической партии Германии – одно из названий германского фашизма.

Освенцим (Аушвиц) – концентрационный лагерь истребления в верхней Силезии (Польша) в 55 км. от Кракова. Был основан как концентрационный лагерь в 1940 году. В начале 1942 года стал лагерем истребления. В Освенциме было уничтожено около полутора млн. человек. В лагере существовали подпольные группы сопротивления. 27 января 1945 года освобожден Советской армией.

Праведники народов мира – звание, которое израильский парламент присваивает людям различных национальностей и вероисповедания, спасавших во время войны евреев от нацистских палачей.

Холокост (от греческого слова *Holocaustos* – всежжение, жертвоприношение с помощью огня), наиболее распространенный термин, обозначающий преследование и уничтожение 6 миллионов евреев нацистами и их пособниками после прихода к власти Гитлера и до окончания Второй мировой войны (1933 – 1945 гг.).

Часть 2. Толерантность

Толерантность (от лат. *tolerantia* - терпение) - терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с др. точками зрения и не избегает духовной конкуренции.

Декларация принципов толерантности - принята 16 ноября 1995 года Генеральной конференцией ЮНЕСКО. В честь принятия Декларации 16 ноября объявлено Международным Днем толерантности. Наиболее точное определение понятие «толерантность» приобрело в «Декларации принципов толерантности». *Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности»* (из Декларации принципов толерантности. Утв. рез. 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года. www.tolerance.ru).

Критерии толерантности:

- 1) равноправие (равный доступ к социальным благам, к политической жизни, управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе);
- 2) взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам и др.);
- 3) сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств;
- 4) возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе;
- 5) свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;
- 6) сотрудничество и солидарность в решении общих проблем;
- 7) позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами.

Толерантная личность - это человек, хорошо знающий себя и признающий других. Проявление сочувствия, сострадания - важнейшая ценность толерантного общества и черта толерантного человека. В психологии искреннее сопереживание эмоциональному состоянию другого, способность разделить его ощущения и настроения, обозначается термином "эмпатия". Развитие эмпатических свойств личности напрямую связано с умением поставить себя на другого.

Терпимость – социально-психологическая черта человека, выражающая уважительное и доброжелательное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнением, традициям, привычкам и поведению других людей. Терпимость способствует достижению взаимопонимания и согласованности в действиях без применения давления, принуждения, угроз. Терпимость не только смягчает противоречия, но и выражает надежду на улучшение отношений, личностное исправление.

Интолерантность (нетерпимость). Нетерпимость основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие чувства солидарности, это неприятие другого за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе, просто за то, что он существует. Нетерпимость ведет к господству и уничтожению, отказывает в праве на существование тому, кто придерживается иных взглядов, определяет предпочтение подавления, а не убеждения. Нетерпимости

ненавистны новшества, так как они отвергают или изменяют старые модели. Ее результаты могут проявляться в широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения - до этнических чисток и геноцида, умышленного уничтожения людей. Нетерпимость способствует совершению таких преступлений, которые являются позором человечества. Необходимо понимать последствия нетерпимости для общества и уметь оценить ее проявления как нарушения прав человека.

Интолерантная личность характеризуется представлением о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность на окружение, высокой тревожностью, потребностью в строгом порядке, желанием сильной власти.

Проявления нетерпимости:

- 1) оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения;
- 2) игнорирование (отказ в беседе, в признании);
- 3) негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (составление обобщенного мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, полу, расе, этнической группе, как правило, на основе отрицательных характеристик);
- 4) этноцентризм (понимание и оценка жизненных явлений сквозь призму ценностей и традиций собственной группы как эталонной и лучшей по сравнению с другими группами);
- 5) поиск врага (перенос вины за несчастья, неблагополучие и социальные проблемы на ту или иную группу);
- 6) преследования, запугивания, угрозы;
- 7) дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий (лишение социальных благ, отрицание прав человека, изоляция в обществе);
- 8) расизм (дискриминация представителей определенной расы на основе предпосылки, что одни расы превосходят другие);
- 9) ксенофобия в форме этнофобий (антисемитизм, кавказофобия и др.), религиозных фобий, мигрантофобии (неприязнь к представителям других культур и групп, убеждение в том, что «чужаки» вредны для общества, преследование «чужаков»);
- 10) национализм (убеждение в превосходстве своей нации над другими и в том, что своя нация обладает большим объемом прав);
- 11) фашизм (реакционный антидемократический режим, для которого характерны крайние формы насилия и массовый террор);
- 12) империализм (покорение одних народов другими с целью контроля богатств и ресурсов подчиненных народов);
- 13) эксплуатация (использование чужого времени и труда без справедливого вознаграждения, безрассудное использование ресурсов и природных богатств);
- 14) осквернение религиозных или культурных символов;
- 15) религиозное преследование (насаждение конкретной веры, ее ценностей и обрядов);
- 16) изгнание (официальное или насильственное);
- 17) сегрегация, включая апартеид (принудительное разделение людей различных рас, религий или полов, обычно в ущерб интересам одной группы);
- 18) репрессии (насильственное лишение возможности реализации прав человека), уничтожение и геноцид (содержание в заключении, физические расправы, нападения, убийства).

Этническая нетерпимость - реально значимая форма проявлений кризисных трансформаций этнической идентичности.

БИБЛИОГРАФИЯ¹⁰

Учебные пособия и научно-популярные издания

Альтман И. А., Гербер А. Е., Полторак Д. И. История Холокоста на территории СССР.- М.: Фонд «Холокост», 2001.- 80 с.: ил.- (Российская б-ка Холокоста).

Учебное пособие для средней общеобразовательной школы. Имеет допуск Департамента образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ.

Полный текст книги: <http://jhistory.nfurman.com/shoa/hfond.htm>

Брухфельд С., Левин П. А. Передайте об этом детям вашим... История Холокоста в Европе. 1933-1945.- М.: Текст, 2001.

Допущено Министерством образования РФ для дополнительного чтения учащимся старших классов.

Полный текст книги: <http://jhistory.nfurman.com/shoa/sweden/sweden000.htm>

Гутман И., Галиль Н. Катастрофа и память о ней.- Иерусалим: Яд Вашем, 2007.¹¹

Казематами смерти.- М.: Мысль, 1996.

Сборник подготовлен Межреспубликанской ассоциацией бывших узников фашизма (МА-БУФ) и включает информацию о концентрационных лагерях, воспоминания и художественные произведения бывших узников.

Михман Д. Катастрофа европейского еврейства/ Открытый университет. Израиль.- Тель-Авив: Изд-во Открытого университета, 1995 (переиздавалось).

Немецкие нацистские лагеря на оккупированных землях Польши во время II мировой войны/ Министерство Иностранных дел Республики Польша.- (Страницы истории Польши).

Документы

Документы обвиняют. Холокост: свидетельства Красной Армии/ Сост. Ф. Д. Свердлов.- М., 1996.- (Российская б-ка Холокоста).

Эта книга состоит из документов Центрального архива Министерства обороны РФ, рассказывающих об уничтожении евреев немецкими фашистами на оккупированной территории в ходе Великой Отечественной войны.

Нюрнбергский процесс. Сборник документов. <http://nurnbergprozes.narod.ru/>

В сборнике имеются показания бывших узников Аушвица и организаторов "окончательного решения еврейского вопроса" в Европе.

Освенцим глазами СС.- Варшава: Интерпресс, 1991.

В сборник включены: воспоминания Рудольфа Гесса, первого коменданта лагеря Аушвиц, и Пери Броада, сотрудника политического отдела лагеря, т.е. лагерного гестапо; дневник лагерного врача-эсэсовца Иоганна Кремера.

В приложении: показания бывшего узника Станислава Дубеля и жительницы города Освенцим Янины Щурек; табель о рангах СС; биографические справки и библиография.

¹⁰ Составитель: Е. Э. Беленькая

¹¹ Все издания, включенные в библиографию,- на русском языке

Черная книга/ В. Гроссман, И. Эренбург.- Иерусалим, 1980.

"Черная книга" рассказывает о массовом, повсеместном убийстве советских граждан - евреев, организованном и осуществленном немецко-фашистскими властями на территории временно оккупированных районов России, Украины, Белоруссии, Латвии, Литвы и Эстонии.

Когда изложение касается судьбы евреев - советских граждан, вывезенных в лагеря уничтожения на территории Польши (Освенцим, Трешлинка, Собибор), редакция сочла нужным включить в книгу описание этих лагерей, хотя они находились не на территории советских районов, а на территории Польши.

Все материалы, вошедшие в "Черную книгу", строго документальны. Материалы следует разделить на три категории:

Первая - письма, дневники, застенографированные рассказы и показания свидетелей, очевидцев, спасшихся от гибели жертв фашистской расправы.

Вторая категория материалов - очерки советских писателей.

Третья категория материалов предоставлена редакции "Черной книги" Государственной Чрезвычайной Комиссией по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов.

В одной из глав книги собраны материалы Чрезвычайной Государственной Комиссии о злодеяниях в Освенциме.

Материалы об Освенциме из "Черной книги" можно прочитать здесь:
<http://jhistory.nfurman.com/shoa/grossman000-0.htm>

Мемуары

Кертес И. Без судьбы.- М.: Текст: Еврейское слово, 2007.

Роман лауреата Нобелевской премии, венгерского писателя Имре Кертеса (род. 1929) «Без судьбы» во многом автобиографичен. Как и юный герой романа, Кертес пятнадцатилетним мальчиком попал в гитлеровские лагеря. Ему повезло – в отличие от миллионов жертв Холокоста, он, пройдя Освенцим и Бухенвальд, остался жив.

Многие писатели пытались и еще будут пытаться подвести итоги XX века с его трагизмом и взлетами человеческого духа, итоги века, показавшего людям, что такое Холокост. Но так, как это сделал Имре Кертес, не смог, кажется, сделать пока никто.

Леви П. Человек ли это?- М.: Текст; Журнал "Дружба народов", 2001.- (Крик).

Примо Леви - химик, прозаик, поэт и публицист. В 24 года он был депортирован в Освенцим, выжил и вернулся в родной Турин. Уже через два года вышла его первая книга "Человек ли это?", в которой, рассказывая о чудовищном опыте выживания, он свидетельствует, анализирует, обвиняет, предостерегает.

В канун двухтысячного года книга "Человек ли это?" была названа в Италии книгой века.

Петренко В. До и после Освенцима.- М.: Фонд «Холокост», 2000.- 160 с.; 20 ил.- (Российская б-ка Холокоста).

Генерал-лейтенант в отставке, Герой Советского Союза Василий Яковлевич Петренко рассказывает о своей жизни, главном эпизоде фронтовой биографии - освобождении лагеря смерти Освенцим.

Автор - известный военный историк - размышляет о месте концлагерей в нацистской практике народоубийства, пытается ответить на вопрос, почему перед армиями союзников не ставилось специальной задачи по их освобождению.

Погожев А. А., Стенькин П. А. Побег из Освенцима. Остаться в живых. — М.: Яуза, Эксмо, 2005. — 288 с. — (Война и мы. Солдатские дневники).

В начале октября 1941 года в Освенцим прибыли эшелоны, к которым находилось примерно двадцать тысяч советских военнопленных. Через год в живых осталось только двести человек. Остальные погибли, не выдержав чудовищных условий жизни в лагере. 6-го ноября семьдесят наших соотечественников, прорвав оцепление во время поиска пропавшего узника, совершили единственный в истории Освенцима массовый побег. К сожалению, до Родины смогли добраться единицы, и среди них Андрей Погожев и Павел Стенькин. В воспоминаниях этих людей, переживших ужас Освенцима, подробно описывается по-немецки четкая система, направленная прежде всего на подавление психики человека, превращение его в полуживотное, а затем и его физическое уничтожение. Выжить в этих условиях могли только люди с фантастическим запасом духовных и физических сил. Откройте книгу и познакомьтесь с ними.

Полный текст книги: http://militera.lib.ru/memo/russian/pogozhev_aa/index.html

Фрид Х. Осколки одной жизни: Дорога в Освенцим и обратно. - М.: Рудомино, 1999.

Все еврейские семьи небольшого города в Румынии сперва были помещены в гетто, а затем отправлены в Освенцим. Хеди Фрид и ее сестра, потерявшие своих родителей в газовых камерах, выжили.

Хенчинский М. М. Одиннадцатая заповедь: не забывай. - М.-Иерусалим: Мосты культуры; Гешарим, 2007. *Жизнеописание еврейского мальчика из маленького польского местечка: переезд в большой город, рабочий на заводе и член Коммунистической партии, гетто, фашистский концлагерь, бегство из него и участие во Второй мировой войне в рядах Советской армии, затем органы разведки социалистической Польши на высоких должностях, репатриация в Израиль, многолетняя служба преподавателем американских разведшкол. Книга читается как увлекательный детективный роман, в котором мелькают известнейшие люди: Ален Даллес, маршал Рокоссовский, историк Эттингер, Лех Валенса и многие другие.*

Особенной яркостью и выразительностью, точностью деталей и откровенностью отличаются главы, посвященные пребыванию автора в Лодзинском гетто и в Освенциме.

Юдковски Н. Реквием двум семействам. - М.: Э.РА, 2002.

"Пусть эта книга будет мемориальным памятником тем семьям, от которых не уцелело ни одного человека, который мог бы оплакать своих безвинно загубленных дорогих родных," - из обращения автора к читателю.

Прозаика, публицистика

Вивьерка А. Как я объяснила моей дочери, что такое Освенцим. - СПб.: Лимбус ПРЕСС, 2001. - (Б-ка РЕК).

Эта книга построена в форме диалога между дочерью и матерью, известным историком. Отвечая на вопросы юной Матильды, Аннет Вивьерка рассказывает об ужасах Освенцима и других концентрационных лагерей, разъясняет основные понятия и приводит факты, связанные с историей антисемитизма и Холокоста.

Книга рекомендуется учителям и учащимся, начинающим изучение темы.

Гинзбург Л. В. Избранное. — М.: Советский писатель, 1985.

Лев Гинзбург (1921—1980) хорошо известен как поэт, переводчик, знаток истории и культуры Германии.

«Избранное» включает в себя его лучшие произведения в прозаическом жанре. «Бездна» и рассказы из книги «Цена пепла» разоблачают военных преступников, орудовавших на нашей земле в годы Великой Отечественной войны. «Разбилось лишь сердце

мое...» — роман во многом автобиографичный, вобравший в себя впечатления от многочисленных поездок и встреч писателя, содержит его раздумья о времени и своем творческом труде.

В рассказе «Зимние размышления» из книги «Цена пепла» автор размышляет о трагической судьбе Анны Франк. Полные драматизма страницы романа «Разбилось сердце мое...» рассказывают о посещении Освенцима.

Полный текст: www.belousenko.com/books/Ginzburg_Lev/Ginzburg_Lev_Izbrannoe.htm

Художественная литература

Опечатанный вагон. Рассказы и стихи о Катастрофе. - М.-Иерусалим, 2005.

Сборник стихов, рассказов и отрывков из прозаических произведений.

Хакль Э. Две повести о любви. Фрагменты любви с первого взгляда. **Свадьба в Аушвице.** - М.: Аст-Пресс Книга, 2005.

"Свадьба в Аушвице. Случай из жизни" повествует об отношениях австрийского антифашиста Руди Фримеля и дочери испанского ученого-биолога Маргариты Феррер, о любви, которую венчает кажущееся неправдоподобным бракосочетание, состоявшееся в лагере Аушвиц (Освенцим). Что это за событие? Пропагандистский трюк вроде "документального" кино о счастливой жизни евреев в Терезиенштадте? Или сила жизни, которая позволяет даже былинке взломать асфальт?

ФИЛЬМОГРАФИЯ¹²

Художественные фильмы

Помни имя свое (СССР, 1974)

Продолжительность: 103 мин.

Режиссер: Сергей Колосов

Сценарий: Э. Брыль, С. Колосов, Я. Красинский

В ролях: Л. Касаткина, Л. Иванова, Т. Боровский, Р. Ханин, Л. Даивдович, В. Ивашов

Поставлен фильм по реальным событиям. Во время войны русская женщина была разлучена в концлагере Освенцим со своим сыном Геней. Уже через годы после войны в Ленинграде ее вызывают на телефонные переговоры с Гданьском. Надеясь, что этот звонок связан с сыном, она начинает вспоминать... Когда она видела сына в последний раз, кричала: "Помни имя свое"...

Награды: На I МКФ в Гданьске (1974г.) — премия за исполнение женской роли актрисе Л. Касаткиной. На VIII ВКФ в Кишиневе (1975г.) — Главная премия. 8-е место проката в 1975 году (35,7 млн. зрителей).

Выбор Софи/ Sophie's Choice (США, 1982)

Продолжительность: 150 минут

Режиссер и сценарист: Алан Дж. Пакула

В ролях: Мерил Стрип, Кевин Клайн, П. МакНикол, Дж. Соммер, Р. Кэрин

Экранизация одноименного романа Уильяма Стайрона о польке, лишившейся в нацистском концлагере мужа и детей и пытающейся найти в себе силы жить дальше в сытой и благополучной Америке. В фильм включена черно-белая история существования Софи в Освенциме.

Награды: Оскар-1983 за лучшую женскую роль - Мерил Стрип

Последний этап/ Ostatni etap (Польша, 1948)

Продолжительность: 104 мин.

Режиссер: Ванда Якубовская

В главных ролях: Барбара Драпинская, Алина Яновская, Барбара Фиевская

«Последний этап» — польский кинофильм об истории узников Освенцима. Второй полнометражный фильм, снятый в Польше после Второй Мировой войны и первый в истории мирового кинематографа, рассказывающий об ужасах нацистских концлагерей и трагедии Холокоста. Фильм снят режиссером Вандой Якубовской, самой испытывавшей лагерные бараки Освенцима и Равенсбрюка.

По свидетельству самой Якубовской замысел фильма родился у нее еще в лагере, сценарий помогла ей написать другая узница концлагеря немка Герда Шнейдер.

Премьера фильма в Польше: 28 марта 1948 года.

Награды: 1948 - *Кинофестиваль в Карловых Варах - Хрустальный глобус*, 1950 - *Премия Международного Совета Мира*.

Серая зона/The Grey Zone (США, 2001)

Продолжительность: 104 минуты

Режиссер и сценарист: Тим Блэйк Нелсон

В ролях: Харви Кейтель, Дэвид Аркетт, Д. Бензали, С. Бушеми, Д. Чендлер

Фильм основан на реальных событиях.

Литературной основой ленты стала одноименная пьеса Тима Блейка Нелсона. Документальной – автобиографическая книга Аушвиц: свидетельства доктора, написанная венгер-

¹² Составитель: Е. Э. Беленькая

ским евреем Миклошем Нижли, который ради спасения семьи согласился помогать доктору Йозефу Менгеле в его экспериментах над людьми.

1944 год. Начальство концентрационного лагеря Аушвиц создает специальные еврейские группы, которые помогают солдатам хитростью загонять людей в газовые камеры. Взамен невольные помощники получали несколько месяцев отсрочки перед смертью. В один из таких рейдов заключенный Хоффман обнаружил маленькую девочку, которой удалось не задохнуться в камере. Попытка спрятать ее от палачей привела к бунту в лагере...

Документальные фильмы

Обыкновенный фашизм (СССР, 1965)

Продолжительность: 131 мин.

Режиссер: Михаил Ромм

Фашизм и нацизм – об идеологии и последствиях ее распространения.

"Показывая вам нашу картину, мы, разумеется, не рассчитывали осветить все формы такого явления как фашизм. Это невозможно в пределах одной картины. Да это невозможно хотя бы потому, что многое, очень важное, не оставило никаких следов на пленке. Не было снято. Из огромного количества материала мы отобрали то, что показалось нам самым поразительным, что дает нам возможность вместе с вами поразмышлять..."

Мир после Освенцима (Россия, 2006)

Продолжительность: 60 мин.

Режиссер: А. Шишов, Е. Якович

Среди консультантов: И. Альтман

Фильм рассказывает о том, как небольшой концлагерь рядом с польским городком Освенцим, превратился в «фабрику смерти» для уничтожения миллионов человек.

Фильм представляет собой попытку осмыслить уроки Холокоста. В нем принимают участие президент Российской Федерации Владимир Путин, президент государства Израиль Моше Кацав, президент Украины Виктор Ющенко, бывший президент Республики Польша Александр Квасневский, лауреат Нобелевской премии мира Эли Визель. По словам президента Российского еврейского конгресса Вячеслава Кантора, «Фильм посвящен так называемому мосту между Бабьим Яром и Освенцимом. В нем рассказывается о глубоком понимании того, как проявления ксенофобии и нетерпимости в конечном счете приводят к массовому уничтожению людей».

Неизвестный Освенцим (Россия, 2005)

Продолжительность: 60 мин.

Авторы: Е. Якович, А. Шишов, И. Альтман

27 января 1945 года войсками Первого Украинского фронта был освобожден Освенцим. Фильм рассказывает о трагических судьбах людей, переживших ужасы концлагеря, о неизвестных страницах деятельности этой страшной фабрики смерти. Используются уникальные документы, хроника, а также воспоминания немногих оставшихся в живых узников и освободителей.

Освенцим. Фабрика Смерти / BBC: Auschwitz (Великобритания, 2005)

Продолжительность: 4 часа 20 мин. (6 серий)

Режиссер: Laurence Rees

Человечеству хочется приглушить боль, исходящую из этой самой болезненной точки своей истории, хочется стереть из памяти это кровавое место... Но забывать Освенцим нельзя, потому что забвение – это верный путь к повторению ошибок...

Приспешники Гитлера. Палачи

Продолжительность: 3 часа. 12 мин.

Документальный сериал. Отдельные серии посвящены биографиям освенцимского "ангела смерти" доктора Менгеле и "архитектора Холокоста" А. Эйхмана.

Спасти и не погибнуть. Побег из Освенцима.

В серии: Неизвестные страницы второй мировой войны/ The Unknown: Facts From History of the Second World War (США, 2006)

Продолжительность: 30 мин. (всего 152 мин.)

Режиссер: Элли М. Тейлор

Этот сериал рассказывает о людях, достигших практически невозможного: от выхода из вражеского окружения до побега из тюрьмы или спасение от верной смерти.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

Официальный сайт Центра и Фонда «Холокост»: www.holocf.ru

Государственный музей Освенцима-Биркенау: www.auschwitz.org.pl

Аушвиц-альбом на сайте Мемориала "Яд Вашем":
www1.yadvashem.org/exhibitions/album_auschwitz/home_auschwitz_album.html

Аушвиц через линзу СС: фото, сделанные нацистами в лагере (с сайта Мемориального музея Холокоста в США): www.ushmm.org/museum/exhibit/online/ssalbum/?content=2

Немецко-фашистский концлагерь Освенцим. Фотолента работ советских фронтовых фотографов: 9may.ru/galery/m5138/gallery/page0

Раздел официального сайта ООН, посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста [/www.un.org/russian/holocaustremembrance/](http://www.un.org/russian/holocaustremembrance/)