

## Памятка участнику Всероссийского творческого конкурса «Слава созидателям»

### Этап 1. До встречи

1. Собрать как можно больше информации о своем собеседнике (имя, возраст, где работал)
2. Убедиться, что ваш собеседник знает о встрече и готов к ней.
3. Подготовить вопросы (вопросы бывают закрытые, на них дается ответ «Да» или «Нет» и открытые – для развернутых ответов). Для конкурсных работ наиболее подходят открытые вопросы.
4. Внешний вид. Без крайностей (не пойдут ни драные джинсы, ни смокинг – ваш собеседник будет себя неловко чувствовать).

### Этап 2. Встреча

1. Обязательно поздороваться, представиться и объяснить цель визита. При необходимости ответить на вопросы собеседника.
2. Расположиться для записи. Настроить технику. Желательно заранее рядом положить фотографии, которые планируете показать в кадре.

### Этап 3. Запись разговора.

3. Рекомендую начинать разговор с вопросов о детстве вашего героя. Это позволит ему расслабиться, привыкнуть к процессу записи
  - расскажите о вашем детстве – где вы родились, кто были ваши родители?
  - каковы самые яркие воспоминания о вашем детстве?
  - кем вы хотели стать, чем увлекались в свободное время?
  - после школы вы пошли работать или учиться? Куда?
  - как случилось, что вы приехали в Северск?
4. Вопросы о Северске. Так как мы пишем летопись Атомграда, то важно показать, как связан ваш собеседник с атомной отраслью. Причем не важно, где работал человек, все жители имели отношение к атомной отрасли и комбинату.
  - каковы были ваши первые впечатления о Северске?
  - помните ли вы свой первый день на рабочем месте?
  - где вы начали работать в Северске?
  - как складывалась дальше ваша трудовая биография? Ваша семейная жизнь?
5. Завершение разговора. Наш конкурс называется «Слава созидателям», поэтому важны итоговые вопросы, которые красиво подведут к финалу ваш разговор:
  - Какие общие черты характера присущи представителям вашего поколения?
  - Какие уроки вы извлекли из своей непростой жизни? Какие из них пригодятся нам, молодым жителям Северска?

- Что бы вы пожелали молодому поколению Северска?

#### **Завершение встречи**

6. Поблагодарите за рассказ. Скажите, где будет размещен этот ролик. Если ваш собеседник захочет получить его в свой семейный архив, надо предоставить ему эту возможность.

#### **Еще советы**

7. Следите за канвой разговора. Не позволяйте отвлекаться на посторонние темы (либо уберите это потом при монтаже).
8. Если вам попадетсЯ разговорчивый собеседник, то вопросы вам могут и не понадобиться. Он расскажет все сам. Останется задать ему только какие-то итоговые вопросы. Такого собеседника не прерывать. Дождаться паузы и задать наводящий вопрос, возвращающий к теме встречи.
9. Не стоит жестко следовать вашим намеченным вопросам, если ответы собеседника интересны. Задавайте уточняющие вопросы, если вам что-то непонятно. В этом нет ничего предосудительного.
10. Не убирайте из записи эмоции: человек думает, подбирает слова, улыбается или горюет, вспоминая свою жизнь – оставляйте это в ролике. Эмоции добавляют жизни, естественности в ваш разговор.
11. Помните о том, что фактически вы оставляете исторический документ, фрагмент летописи нашего города и нашей атомной отрасли.

#### **Советы по проведению видеосъемки**

1. Установите съёмочную технику на ровную и устойчивую поверхность, рядом с объектом съёмки
2. Убедитесь, что видеозаписи не будет мешать низкая освещенность или сильный шум.
3. Расположите композиционно человека в кадре чуть правее или левее центральной оси, так чтобы перед ним была свободная часть кадра.
4. Говорите с собеседником громко, четко формулируя вопросы
5. Если есть возможность монтажа видео, то обязательно снимите детали, относящиеся к собеседнику (руки, взгляд), к месту интервью (фотографии в квартире, статуэтки) или места интервью.

**Удачи!**

Отдел по связям с общественностью АО «СХК»  
14.06.2017г.